Управление образования Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение – детский сад № 456

(МБДОУ – детский сад № 456)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПЕДАГОГА

СТАРШЕЙ ГРУППЫ

(Возраст воспитанников: от 5 до 6 лет)

ПРИНЯТО:

УТВЕРЖДАЮ:

педагогическим

советом МБДОУ № 456

Протокол № 1

от 28 августа 2015 г.



Екатеринбург, 2015

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел I | **Целевой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3** | |
| 1.1. | Пояснительная записка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **3** | |
| 1.1.1. | Цели и задачи рабочей программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **4** | |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **5** | |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации программы характеристики,  в том числе характеристики особенностей развития детей  старшего дошкольного возраста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **7** | |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **12** | |
|  |  |  |
| Раздел II | **Содержательный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 19** | |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями  развития ребенка (в пяти образовательных областях) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **19**  2.1.1. Социально-коммуникативное развитие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **19**  2.1.2. Познавательное развитие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **21**  2.1.3. Речевое развитие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **25**  2.1.4. Художественно-эстетическое развитие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **28**  2.1.5. Физическое развитие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **29** | |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации  программы с учетом возрастных и индивидуальных  особенностей воспитанников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **31** | |
|  |  | |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов  и культурных практик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **41** | |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **50** | |
| 2.5. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников  и другими лицами и организациями \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **51** | |
|  |  | |
|  |  |  |
| Раздел III | **Организационный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 60** | |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **60** | |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами  и средствами обучения и воспитания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **61** | |
| 3.3. | Распорядок и режим дня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **68** | |
| 3.4. | Особенности традиционных событий,  праздников, мероприятий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **82** | |
| 3.5. | Особенности организации развивающей  предметно-пространственной среды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **85** | |

РАЗДЕЛ I. **Целевой**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее – Программа) определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе МБДОУ – детского сада № 456. Возраст воспитанников группы – от 5 до 6 лет. Срок реализации рабочей программы – 1 год. Рабочая программа разработана педагогом старшей группы – воспитателем первой квалификационной категории.

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);

4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13);

5. Комментарии к ФГОС дошкольного образования. Министерство образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. № 08-249;

6. "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н);

7. "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

8. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (принят Законодательным Собранием Свердловской области 09 июля 2013 г.);

9. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 456 (утвержден распоряжением Управления образования города Екатеринбурга № 1411/36-ро от 16.12.2011г.).

*Программа разработана в соответствии* с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников, их родителей (законных представителей).

*Программа разработана с учетом* Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию: протокол № 2/15 от 20 мая 2015 г.) *и в соответствии* с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования МБДОУ – детского сада № 456.

**1.1.1. Цели и задачи Программы**

*Программа обеспечивает,* в соответствии с ФГОС дошкольного образования, развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития (далее – образовательные области): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

*Цель реализации Программы*:

--- формирование общей культуры; развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, его творческих способностей; формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность; сохранение и укрепление здоровья ребенка;

--- разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей этого возраста видов деятельности.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности через структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области).

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В теории и психологии управления существует понятие *миссии* организации как представления, которое фиксирует для сотрудников и для социума, что делает организация, для кого и с каким стандартом качества.

*Коллектив МБДОУ № 456 видит миссию дошкольной образовательной организации в следующем:*

* *содействие семье:*

--- в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребёнка;

--- в формировании предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социаль­ную успешность;

--- в сохранении и укреплении его физического и психического здоровья;

--- в развитии содержательного партнёрства для создания единого образовательно­го пространства ребёнка;

--- в повышении родительской компетенции;

* *содействие современному российскому обществу* в передаче новому поколению традиционных отечественных нравственных гуманистических ценностей и идеалов;
* *содействие государству* в формировании основ патриотического чувства и гражданской принадлежности формирующейся личности.

\* Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, определяются в соответствии с указанными ниже программами:

- «Мы живем на Урале». Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Среднего Урала (авторы: О.В.Толстикова, О.В.Савельева).

- «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста (автор: Э.П. Костина).

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

*Педагогический коллектив* рассматривает ребёнка как субъект индивидуального развития, активно присваивающий культуру. С этих позиций определе­ны направления и границы педагогического воздействия взрослого. Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

При разработке Программы учитывались принципы, сформулированные на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), а также основные принципы дошкольного образования.

*Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:*

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду жизни.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

*Основные принципы дошкольного образования:*

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество образовательной организации с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей образовательной программы МБДОУ – детского сада № 456:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости – возрастная адекватность дошкольного образования в МБДОУ (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития), содержание соответствует базовым положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы.
4. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностя­ми и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных облас­тей.
5. Комплексно-тематический принцип построения образо­вательного процесса. Данный принцип подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольни­ка — игру, как основу организации жизнедеятельности дет­ского сообщества.
6. Решение программных образовательных задач через создание условий для самостоятельной деятельности детей, а также в совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при организации образовательной деятельности в ходе режимных моментов.
7. Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации образования. Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса. Принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
8. Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также между детским садом и начальной школой.
9. Организация эффективного и продуктивного взаимодействия коллектива детского сада с семьями воспитанников на основе принципа партнерства и сотрудничества, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.
10. Взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для обогащения детского развития. Программа предполагает установление партнерских отношений не только с семьями воспитанников детского сада, но и с другими лицами и организациями, которые могут способствовать обогащению социального и культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, конкурсов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и другие).

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**

Национально-культурные, демографические, природно-климатические и другие особенности, значимые для разработки и реализации Программы

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении основных направлений образовательной деятельности учреждения имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется воспитательно-образовательный процесс.

В связи с тем, что контингент воспитанников МБДОУ проживает в условиях современного города – мегаполиса (город Екатеринбург – административный центр Свердловской области и Уральского федерального округа; общая численность населения города Екатеринбурга по данным на 01 января 2014 года — 1 миллион 447 тысяч 817 человек), особенности социокультурной среды проявляются:

1) в доступности разнообразных видов образовательных и культурно-просветительских учреждений (в Чкаловском районе города Екатеринбурга два Дома детского творчества (МБОУ ДОД «Радуга», ДДТ «Химмашевец»); 3 муниципальных учреждения культуры (ДК «Елизаветинский», ЦК «Экран», ЦК «Горный Щит»); 4 детские школы искусств; 8 библиотек. В городе Екатеринбурге доступны для посещения разные театры, музеи, планетарий, цирк, культурно-деловые центры и т.п., что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;

2) в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследованийсемей воспитанников:

1) Наличие среди родителей (законных представителей) широко представленной социальной группы рабочих и служащих молодого и среднего возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих одного, двух детей. Следует отметить наличие многодетных семей, дети которых воспитываются в детском саду. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие достаточной доли доверия в отношении уровня квалификации работников детского сада и качества предоставляемой образовательной услуги.

Среди климатических особенностей стоит отметить, что город Екатеринбург находится в зоне умеренно-континентального климата с характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Для города характерны резкие колебания температур и формирование погодных аномалий: зимой — от суровых морозов до оттепелей и дождей, летом — от жары выше +30 °C до заморозков.

При реализации программы в образовательном процессе особое внимание необходимо уделять универсальности детской одежды: зимняя одежда должна быть с непромокаемым верхним слоем, в летний сезон – обязателен головной убор.

Погода с устойчивой положительной температурой устанавливается, в среднем, в конце марта - начале апреля, а с устойчивой средней температурой ниже нуля — в конце октября - начале ноября. Снежный покров умеренный, достигает своей максимальной высоты в феврале — 42 см, однако абсолютный максимум высоты снежного покрова принадлежит марту (81 см). Поэтому деятельность по обустройству прогулочных участков снежными валами, фигурами, ледяными горками необходимо планировать с декабря по март месяцы включительно.

При формировании представлений о смене сезонов года важно обращать внимание детей не только на внешние признаки межсезонья, но и на календарные сроки.

Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

**Возраст воспитанников от 5 до 6 лет**

Ключ возраста. В возрасте около 5-тилет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться». Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств.  
В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других.

Поскольку сфера его интересов — взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Теперь ребёнок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему.

Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения.

Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определят полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физиче­ских трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус! » (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции).

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведе­ния, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример — освоение игр с прави­лами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность — научиться подчинять своё пове­дение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориен­тированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстни­ками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоциональ­но адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной бе­лизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

Восприятие. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в пред­метно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо оттого, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других ли­ний птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

Внимание. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый не­обходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и под­вижные (прятки, колдунчики).

Память. Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и вос­произвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников яв­ляется образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 пред­метов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начина­ют занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое. На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей.

В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

Деятельность. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных ме­стах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который про­тяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантиль­ности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и уме­ния проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей пона­чалу представляет большую психологическую трудность.

Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на приро­де; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ре­бёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, при­емлемого и возможного.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить цели, касающие­ся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процес­сов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

Сознание. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в нагляд­ном плане различными представлениями.

В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока нерефлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очерёдность).

В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно про­исходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего. Данный возраст, как мы видели, — период многоаспектной социализации ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой со­циальной группой — своим народом, своей страной.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения.

Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребён­ка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Пятилетний возраст — возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам.

Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в шесть лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей.

Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипу­лировать.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

Уже начиная с 3 лет у ребёнка появляются некоторые представления о себе. Ребё­нок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до 5 лет в образе Я ребёнка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются.

После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желатель­ных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расслоени­ем образа Я на Я-реальное, т.е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, кото­рые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок может вооб­ражать себя этим персонажем, подчёркиваем — не играть его роль, а именно вообра­жать, приписывая себе его качества.

В Я-реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчерк­нуть, что образ Я — это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку. Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребё­нок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим.

Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в Я-реальном, противоположные характеристики Я-потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому Я-потенциальное целесообраз­но как бы разделить на две противостоящие друг другу части: Я-потенциальное плюс и Я-потенциальное минус. В результате образ Я ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения в образе Я имеют огромное практическое значение. Содер­жание этих трёх разных частей образа Я определяет в первую очередь соблюдение ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения.

В Я-реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом.

Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают поданному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности. Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо само­критичности.

Другую крайность представляют дети, считающие себя «плохими». Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возмож­ностях или вызывает озлобление.

Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. «Лучшие в мире» полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. «Плохие», наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высоко.

Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание явля­ется верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребёнок воспринимает это отношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большин­стве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребёнка разные линии психи­ческого развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не пре­пятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде раз­личных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произволь­ности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Про­исходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки» (игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру «рядового» ребёнка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлека­тельного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотноше­ний идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков и качеств сверстника.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычай­но занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений.

Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девчонками не вожусь», «Мы все подружки» и т. п.).

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

*Развитие игровой деятельности:*

договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;

умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;

в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

объясняет правила игры сверстникам;

после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;

использует «вежливые» слова;

имеет навык оценивания своих поступков;

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

имеет представление о работе своих родителей;

знает название своей Родины.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*

соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;

соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* знает и соблюдает элементарные правила поведения вприроде (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными,бережного отношения к окружающей природе).

*Развитие трудовой деятельности:*

соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;

самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

может оценить результат своей работы;

испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

бережно относится к тому, что сделано руками человека.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

*Сенсорное развитие:*

различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;

различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;

различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;

выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;

владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

*Формирование элементарных математических представлений:*

считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;

использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);

ориентируется в пространстве и на плоскости;

определяет временные отношения.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определенным признакам;

называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;

знает и стремится выполнять некоторые правила поведения в природе.

***Образовательная область «Речевое развитие»***

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;

способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;

составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;

умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;

знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

*Развитие литературной речи:*

способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;

способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:*

создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки и др.);

лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие детского творчества:*

создает многофигурные композиции на всем листе;

самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;

объединяет разные способы изображения (коллаж);

варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;

использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

имеет представление о региональных художественных промыслах.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

различает высокие и низкие звуки;

может петь плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;

способен выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и на месте;

ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;

самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;

умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

исполняет простейшие мелодии на музыкальном инструменте (сольно и в ансамбле).

*Приобщение к музыкальному искусству:*

определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;

различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка и др.).

***Образовательная область «Физическое развитие»***

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

 легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

 редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

 умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;

 имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

 сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);

 владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

 имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;

 знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;

 имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;

 имеет представление о правилах ухода за больным.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

 может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;

 умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

 умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

 умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

 выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;

 умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

 умеет ходить на лыжах скользящим шагом;

 умеет кататься на самокате;

 участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

 участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;

 проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;

 умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;

 проявляет интерес к разным видам спорта.

*Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного обра­зования:*

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен вы­бирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в сло­вах, у ребёнка формируются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экс­периментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, мате­матики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности до­школьного и начального общего образования. При соблюдении требований к услови­ям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формиро­вание у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

*\** Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в программах:

- «Мы живем на Урале». Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Среднего Урала (авторы: О.В.Толстикова, О.В.Савельева);

- «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста (автор: Э.П. Костина).

***По итогам освоения образовательной программы детского сада ребёнок:***

* имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным пока­зателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физи­ческой активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
* владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осо­знанно их реализует в своей жизнедеятельности;
* понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать эле­ментарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответ­ствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
* познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источни­ках – книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересую­щие вопросы; имеет собственную сферу интересов;
* самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью; заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельно­сти: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
* эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
* общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью моно­логической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
* способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
* соблюдает общепринятые нормы и правила поведения – в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поли­клиника, транспорт и т. п.);
* имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
* интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
* инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и вопло­тить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
* имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
* обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительны­ми, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления раз­личных видов детской деятельности;
* доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
* осознаёт себя гражданином России;
* психологически устойчив к неуспеху и умеет конструктивно преодолевать возника­ющие трудности;
* хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
* имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
* обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (п.4.1.ФГОС ДО).

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров (п.4.1. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (п.4.3.ФГОС ДО).

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации (п.4.4. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: --- аттестацию педагогических кадров; --- оценку качества образования; --- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); --- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; --- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ (п.4.5.ФГОС ДО).

РАЗДЕЛ II. **Содержательный**

***2.1.****Образовательная деятельность в соответствии*

*с направлениями развития ребенка(в пяти образовательных областях)*

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**2.1.1. «Социально-коммуникативное развитие»**

*Социально-коммуникативное развитие направлено* на:

- усвоение норм и цен­ностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- разви­тие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;

-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстни­ками;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей се­мье и к сообществу детей и взрослых;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- форми­рование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Возраст воспитанников 5-6 лет**

***Педагог способствует становлению деятельности, решая комплекс задач:***

1. *создавать* условия для формирования произвольности и опосредованности основ­ных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте обще­ния со взрослым; в контексте поведения в обществе;
2. *формировать* способность к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной;
3. *поддерживать* в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре;
4. *расширять* представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);
5. *развивать* способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей;
6. *помогать* ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;
7. *закладывать* основу психологической устойчивости к неуспеху и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление;
8. *формировать* предпосылки трудовой деятельности;
9. *формировать* начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицировании, коллективном исполнении, командных ви­дах спорта;
10. *формировать* навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной).

***Педагог способствует становлению сознания, решая комплекс задач:***

1. *продолжать формировать* представление о добре и зле;
2. *транслировать* детям общечеловеческие ценности;
3. *воспитывать* патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране — России;
4. *воспитывать* патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гор­дости за неё;
5. *воспитывать* детей в духе уважения и интереса к различным культурам;
6. *систематизировать* представления детей о труде: что такое профессиональный труд; сфера производства и сфера услуг;
7. *дать представление* о деньгах, истории их происхождения, заработной плате; о роли денег в жизни современного сообщества людей.

***Педагог содействует развитию ребенка, закладывая основы личности:***

1. *поддерживать и укреплять* в детях уверенность в себе и своих возможностях; раз­вивать активность, инициативность, самостоятельность;
2. *содействовать* становлению социально ценных взаимоотношений со сверстника­ми, формировать их как доброжелательные и равноправные:

* предотвращать негативное поведение; обеспечивать каждому ребёнку физиче­скую безопасность со стороны сверстников;
* способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы.

1. *формировать* заботливое отношение к более младшим детям, желание и готов­ность заботиться о них, помогать им и защищать их;
2. *укреплять* доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка во внеситуативно-личностном общении;
3. *формировать* отношение к окружающему миру:

* закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
* содействовать проявлению уважения ко всему живому;
* способствовать гуманистической направленности поведения;
* поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность со­вершать трудовые усилия;
* поддерживать познавательное отношение к миру;

1. *закладывать* основы морального поведения:

* формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях;
* формировать противоположное отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков;
* вносить в образ Я ребёнка представление о наличии у него положительных мо­ральных качеств;
* формировать способность принимать критику взрослых и сверстников.

1. *содействовать* становлению ценностных ориентаций:

* приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
* приучать уважать права и достоинство других людей: родителей, педагогов, де­тей, пожилых людей;
* побуждать детей проявлять терпимость к тому, что другой человек не такой, как они;
* формировать важнейшие векторы нравственного, духовного развития: ориента­цию на продуктивный и необходимый для других людей труд; ориентацию на ста­бильную семейную жизнь; ясные представления о добре и зле; приверженность ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения к жизни каждого существа, верности, доброты; уважение к старшим, к культуре и истории своего народа и к своей стране.

1. *развивать* эмпатию: при восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.

\* Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

программой «Мы живем на Урале» – образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (возраст воспитанников 5-6 лет). Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Среднего Урала (авторы: О.В.Толстикова, О.В.Савельева).

**2.1.2. «Познавательное развитие»**

*Познавательное развитие* предполагает:

- развитие интересов детей, любознатель­ности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, ста­новление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свой­ствах и отношениях объектов окружающего мира;

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, пред­ставлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального раз­вития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;

- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктив­ной) деятельности

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Основные направления реализации в данной области образования дошкольников связаны с развитием высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи), познаватель­ной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (в интеграции с другими видами детской деятельности).

При реализации направлений образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как задан­ные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса;

- для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить под­держку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры, как дошкольного образовательного учреждения, так и группы детей дошкольного возраста.

*Решая основные задачи* этого направления в каждом возрастном периоде, педагог использует соответствующие формы, отбирает содержание и соблюдает объём образовательной нагрузки.

***«Мир природы и мир человека»*** –одно из направлений реализации образовательной области «Познавательное развитие».

**Возраст воспитанников 5-6 лет**

***Педагог способствует становлению деятельности, решая комплекс задач:***

--- *содействовать* становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важно­сти учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;

--- *формировать* предпосылки трудовой деятельности:

* + - продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
    - дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;

--- *развивать* в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;

--- *систематически проводить* познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

***Педагог способствует становлению сознания, решая комплекс задач:***

--- *расширять* кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, нахо­дящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упоря­дочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с прио­ритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);

--- *развивать* самостоятельную познавательную активность;

--- *обогащать* сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;

--- *подвести* детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.):

* + - знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олим­пийских игр и пр.);
    - закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых си­стемах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание сво­их символов);
    - формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конфетные исторические факты;
    - формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбирать­ся во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, ме­сяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планиро­вать свою деятельность и жизнь;
    - показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат осо­бые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;

--- *начать* формировать элементарные географические представления в соответ­ствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);

--- *закреплять, уточнять и расширять* ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):

* + - расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности лю­дей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (че­рез историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
    - развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;
    - знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);

--- *закреплять, уточнять и расширять* ранее сформированные представления детей о мире природы:

* + - продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;
    - расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;

--- на доступном содержании (из жизни человека и природы) *показывать* значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;

--- *подвести* детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, расте­ний на культурные и дикорастущие;

--- *показывать* взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

***Педагог содействует развитию ребенка, закладывая основы личности:***

--- *формировать и укреплять* познавательное отношение к миру:

* + - знакомить с различными способами и источниками получения информации (кни­га, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;
    - формировать интерес к книге как к источнику информации;

--- *формировать* эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:

* + - формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль чело­века в системе жизни на Земле;
    - формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);
    - формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать по­сильную деятельность детей по охране окружающей среды;

--- *формировать* созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полез­ность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

***Математические представления***– одно из направлений реализации образовательной области «Познавательное развитие».

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др. Особым языком описания этих свойств и отношений является математика.

Таким образом, знакомство с этой обла­стью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математи­ка выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказан­ной логике, программные задачи по формированию математических представлений описаны в самостоятельном подразделе.

**Возраст воспитанников 5-6 лет**

***Педагог способствует становлению деятельности, решая комплекс задач:***

--- *знакомить* с операциями счёта и измерения как способа выражения количества через число;

--- *развивать* представление о необходимости наименования результата счёта и измерения;

--- *сформировать* представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения. Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объём, длина, температура, временные интервалы);

--- *учить отличать* ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчёт, и измерение;

--- *учить* алгоритмам действий отсчёта и пересчёта. Дать представление об алгоритме счётной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с числом натурального числового ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счёта;

--- *формировать* начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;

--- *развивать* предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактно­го воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по ана­логии.

***Педагог способствует становлению сознания, решая комплекс задач:***

--- *развивать* представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счёта или измерения;

--- *формировать* представление об изменении и сохранении количества;

--- *дать представление* об арифметических действиях сложения и вычитания;

--- *знакомить* со знаками«+» и«-»для обозначения арифметических действий;

--- *знакомить* с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сло­жение и вычитание в пределах первого десятка;

--- *формировать* представление об обратимых и необратимых изменениях;

--- *знакомить* с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число боль­ше предыдущего на одну единицу);

--- *развивать* представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;

--- *формировать* навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка;

--- *формировать* операцию пересчёта дискретных предметов в пределах 10;

--- *формировать* операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 10;

--- *закреплять* знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;

--- *закреплять* понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;

--- *закреплять* умение определять направления относительно себя (вверх — вниз, на­зад — вперёд, вправо — влево);

--- *совершенствовать* умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные пред­меты, но и по картинке;

--- *формировать* операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закре­плять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение бо­лее общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);

--- *совершенствовать* умение производить классификацию по одному и двум призна­кам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком.

***Педагог содействует развитию ребенка, закладывая основы личности:***

--- *формировать* отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размыш­лению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;

--- *изучать* интересы детей с целью раннего выявления математической одарён­ности;

--- *читать* детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, — «плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха».

\* Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

программой «Мы живем на Урале» – образовательная область «Познавательное развитие» (возраст воспитанников 5-6 лет).

**2.1.3. «Речевое развитие»**

*Речевое развитие включает:*

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диало­гической и монологической речи; развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной куль­турой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской ли­тературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпо­сылки обучения грамоте.

**Возраст воспитанников 5-6 лет**

***Педагог способствует развитию коммуникативной деятельности:***

--- *развивать* способности к использованию диалога в общении со взрослыми и свер­стниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использовани­ем элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

--- *развивать* способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

***Педагог способствует становлению сознания, решая комплекс задач:***

--- *обогащать* словарь:

* + - расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;
    - продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — назем­ный, воздушный, водный, подземный);
    - развивать смысловую сторону речи;

--- *формировать* грамматический строй речи:

* + - осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей и др.); согласование существительных с числительными, при­лагательными и глаголами;
    - упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);
    - практически освоить некоторые способы словообразования;
    - учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распростране­нию предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, ска­зуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);
    - закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные про­странственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и др.);

--- *развивать* произносительную сторону речи:

* развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
  + - уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя ана­лиз артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голо­совых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т.д.;
    - совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактиче­ские игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж— ш], [з —с], [б — п], [д— т], [г — к], [в — ф]; соноров [р —л]; твёрдых и мягких [с —с’], [з —з’], [п —п’], [б —б’], [т—т’], [д—д’], [к — к’], [г - г’], [в-в’], [ф - ф\*], [р - р’], [л - л’];
    - упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);
    - работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;
    - предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в на­чале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах;
    - упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять коли­чество и последовательность слогов в словах);
    - упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; корот­кого высказывания по предложениям;
    - развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высо­ты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания сти­хотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;
    - развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;

--- *развивать* и совершенствовать связную речь.

*Для развития диалогической формы речи необходимо:*

--- *вырабатывать* активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция);

--- *приобщать* к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным);

--- *закреплять* правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

--- *развивать* навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;

--- *работать* над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимо­сти от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, уте­шение, благодарность, прощание, отказ);

--- *отрабатывать* умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и дру­гими детьми;

--- *закреплять* и совершенствовать навыки речевого этикета.

*Для развития монологической формы речи необходимо:*

--- *обучать* основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назна­чение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались со­бытия или действия); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структу­ру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структур­ные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повество­ваний;

--- *учить* составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания;

--- *осуществлять* подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

*Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:*

--- *упражнять* в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове;

--- *развивать* умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, соглас­ные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;

--- *формировать* представление о слоге и ударении; упражнять в умении прово­дить слого-звуковой анализ слов;

--- *формировать* первоначальное представление о предложении и слове: со­ставлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в по­токе речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов.

*Для подготовки к обучению письму необходимо:*

--- *готовить* руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;

--- *начать* подготовку к технике письма: развивать пространственную ориенти­ровку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;

--- *формировать* элементарные графические умения;

--- *упражнять* в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур;

--- *знакомить* детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:

* + - поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
    - обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
    - учить анализировать тексты на доступном уровне;
    - знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
    - формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
    - воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой;
    - создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.

\* Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

программой «Мы живем на Урале» – образовательная область «Речевое развитие» (возраст воспитанников 5-6 лет).

**2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие»**

*Художественно-эстетическое развитие предполагает:*

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Возраст воспитанников 5-6 лет**

***Педагог способствует становлению деятельности, решая комплекс задач:***

--- развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):

* + - знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
    - побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
    - поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;

--- формировать умение создавать постройку, конструкцию рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной с пени сложности;

--- формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алго­ритму с опорой на схему;

--- учить действовать по словесной инструкции;

--- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;

--- создавать выставки, экспозиции;

--- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возмож­ности и предложения;

--- совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:

* + - совершенствовать навыки пения индивидуально;
    - учить танцевальным движениям под музыку;

--- побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:

* + - учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;
    - создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;

--- расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

***Педагог способствует становлению сознания, решая комплекс задач:***

--- знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;

--- знакомить с произведениями театра и кино о детях;

--- знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);

--- давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;

--- давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;

--- давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;

--- давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

***Педагог содействует развитию ребенка, закладывая основы личности:***

--- совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;

--- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:

* + - показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, са­дами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экс­курсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;
    - создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произве­дений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чте­ния художественной литературы, слушания музыкальных произведений;
    - знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музы­кального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скуль­птура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;
    - побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;
    - рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посе­щать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;

--- воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: би­блиотеки, музея, театра;

* + - поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
    - учить анализировать тексты на доступном уровне;
    - знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
    - стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литератур­ного языка;

--- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстра­торов и пр.

\* Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программой «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Возраст воспитанников 2-7 лет (автор: Э.П. Костина).

**2.1.5. «Физическое развитие»**

*Физическое развитие включает:*

- приобретение опыта двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, на­правленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- формирование опорно-двигательной системы организма;

- развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного, не наносящего ущерба организму выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование на­чальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфе­ре;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формиро­вании полезных привычек и др.).

В физическом развитии детей, равно как и при реали­зации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы является сохранение и укрепление здоровья детей.

**Возраст воспитанников 5-6 лет**

***Педагог способствует формированию привычки к здоровому образу жизни:***

--- содействовать полноценному физическому развитию:

* + - создавать условия для совершенствования основных физических качеств;
    - продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоя­тельной двигательной активности;
    - обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
    - обучать детей технике выполнения основных движений;

--- обеспечивать безопасность жизнедеятельности;

--- укреплять здоровье детей:

* + - широко использовать спортивные игры и упражне­ния, корригирующие упражнения, для профилактики нарушений осанки, опорно-дви­гательного аппарата, плоскостопия;
    - следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
    - укреплять организм, используя естественные при­родные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
    - избегать перегрузки организованными занятиями;
    - обеспечивать рациональный режим дня, сбалансиро­ванное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
    - формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоро­вую брезгливость и стремление к чистоте;
    - развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

***Педагог способствует становлению деятельности:***

--- поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, мета­ние) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;

--- обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчи­няться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, ско­рость реакции в подвижных играх;

--- дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.

***Педагог способствует становлению сознания, решая комплекс задач:***

--- формировать основы культуры здоровья:

* + - рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;
    - знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;
    - закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачи­ваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);
    - расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; пе­редавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
    - формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

***Педагог содействует развитию ребенка, закладывая основы личности:***

приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программой «Мы живем на Урале» – образовательная область «Физическое развитие».

***2.2.*** *Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников*

**Формы работы с детьми по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Старший дошкольный возраст |
| Физическое развитие | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание. * Интегративная   деятельность   * Контрольно-   диагностическая  деятельность   * Спортивные и   физкультурные досуги   * Совместная деятельность   взрослого и детей  тематического характера   * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра, игра * Игровые обучающие ситуации * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание * Просмотр и анализ мультфильмов,   видеофильмов, телепередач   * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство * Совместная деятельность   взрослого и детей тематического  характера   * Бытовые поручения * Сезонная деятельность на участке |
| Речевое развитие | * Чтение * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение * Рассказ * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок, стихов * Проблемная ситуация * Разучивание стихотворений, пословиц, поговорок * Использование   различных видов театра |
| Познавательное развитие | * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Викторины * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Целевые прогулки * Коллекционирование * Игровое моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами |
| Художественное –эстетическое  развитие | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их оформление * Музыкальная сюжетная игра * Организация выставок * Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки * Музыкально-дидактическая игра, игра, музыкальное упражнение * Творческое задание * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение * Беседа интегративного характера элементарного музыковедческого содержания * Двигательный, пластический танцевальный этюд * Танец. Детский досуг. * Попевка. Распевка. * Рассматривание эстетически привлекательных предметов |

Конкретное содержание указанных образовательных областей учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

***для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)*** *- ряд видов деятельности, таких как:*

• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

• восприятие художественной литературы и фольклора,

• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

***Модель образовательного процесса***

*Образовательный процесс построен по комплексно-тематической модели* с ненавязчивой позицией взрослого, разнообразием детской деятельности, свободным выбором предметного материала. Комплексно-тематическая модель организации образовательного процесса предполагает ставить в основе тему, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» её ребёнком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая её к партнёрской. Набор тем и последовательность их освоения определяет воспитатель, что придаёт систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре, творческому и педагогическому потенциалу педагога, так как отбор тем и их дидактическое оснащение является сложным процессом.

***Конкретное содержание*** *комплексно-тематического планирования образовательной деятельности в старшей группе см. в Приложении к рабочей программе.*

*Образовательный процесс в МБДОУ строится на свободном выборе педагогами средств, форм, методов воспитания и обучения*, обеспечивающих развитие личности ребенка, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, на основе реализуемой образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, особенностей, потребностей, способностей детей.

*Образовательный процесс обеспечивает каждому ребенку* как личности возможность удовлетворять свои потребности в развитии, развивать свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность, самореализации в различных видах детской деятельности.

*Образовательный процесс в условиях МБДОУ организуется* на протяжении всего календарного года в соответствии с календарным учебным графиком.

В летний период педагоги организуют мероприятия в рамках тематических недель, каждый день в неделе посвящён конкретной подтеме, последовательность освоения подтем определяет педагог. Образовательная деятельность носит характер досуговой, эстетически-развивающей, увеличивается объём двигательной активности детей, время прогулок.

**Планирование образовательной деятельности осуществляется по структурным компонентам образовательного процесса.**

**Структурные компоненты образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность педагогов и детей | | | Самостоя-  тельная  деятельность  детей | Взаимодей-  ствие  с семьей |
| Непосредственно  образовательная  деятельность | Образовательная  деятельность в ходе режимных моментов | Индивидуальная работа с детьми |
|  |  |  |  |  |

**Совместная деятельность строится:**

--- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

--- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;

--- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;

--- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

***Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе* – наличие/отсутствие интереса.**

**Непосредственно образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми осуществляется в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну и в процессе постепенного подъема после сна. Игровая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) осуществляются в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

**Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

**Самостоятельная деятельность:**

--- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;

--- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

--- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

--- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

--- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**Взаимодействие с семьей:**

Информационная и просветительская деятельность педагога в семье (информирование и консультирование родителей (законных представителей) по различным вопросам). Совместная деятельность детского сада и родителей воспитанников, решение образовательных задач в семье.

**Более подробно формы, методы, приемы и средства реализации Программы представлены в следующей таблице:**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Формы, методы, приемы, средства |
| Речевое | **Методы:** словесные (беседы, рассказывание, рассуждение); наглядные (картины, иллюстрации, предметы, игрушки); практические (дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры).  **Наглядные приемы –** показ предметов, картин, рассматривание иллюстраций.  **Наглядные методы:** наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, осмотр помещений.  **Языковая среда**, в которой находятся дети, тоже является средством развития речи.  **Художественная литература –** важнейший источник и средство развития речи.  **Музыка, изобразительное искусство –** средство речевого развития детей**.**  **Картины, иллюстрации –** средства развития речи детей. |

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Формы, методы, приемы, средства |
| Художе-ственно-эстетическое | **Рисование**   1. **Словесные методы и приемы работы:**   беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.   1. **Наглядные методы и приемы работы:**   • Рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры.  • Дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием.  • Иллюстрации и репродукции.  • В качестве натуры могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта.   1. **Практические методы и приемы:**   • игровые приемы  • пальчиковая гимнастика  • упражнения в держании карандаша, кисти |
| **Лепка**  **• Творческие задания**  **• Художественно-развивающие игры**  **• Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей**  **1. Наглядные методы:** наблюдение, использование натуры, образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов лепки.  **2. Словесные методы и приемы:** беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, поощрения.  **3. Практические методы и игровые приемы:** пальчиковая гимнастика и упражнения для повышения интереса к выполняемой работе.  **Средства –** таблицы, муляжи, малая скульптура и фотографическое изображение скульптур различного содержания. |
| **Аппликация**  **• Творческие задания**  **• Художественно-развивающие игры**  **• Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей**  **1. Наглядные методы:** наблюдение, использование образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов аппликации.  **2. Словесные методы и приемы:** беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, пояснения, поощрения.  **3*.* Практические методы:** игровые приемы, пальчиковая гимнастика и упражнения с целью вызвать интерес у детей к предстоящей деятельности. |
| **Конструирование**  ***Наглядные:***  - показ настольного театра;  - обследование предметов, образцов,  - подробный показ всех этапов изготовления поделки;  - показ отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов;  - рассматривание картинок, иллюстраций к теме;  ***Словесные:***  - сказка-история, рассказанная воспитателем от лица персонажа-игрушки или от собственного лица;  - беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим);  - художественное слово (стихотворение, загадка);  - речевая инструкция воспитателя;  - музыкальное сопровождение;  - проговаривание одним ребенком (или несколькими по цепочке) этапов изготовления поделки по схеме или повторяя объяснение, данное воспитателем  ***Практические:***  - воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления;  - анализ и синтез;  - проблемная ситуация;  - упражнение;  - анализ и обыгрывание готовых детских работ;  - игровые мотивации.  ***Игровые приемы:***  - разыгрывание сценки с героями настольного театра, куклами би-ба-бо;  - пояснения от лица кукольных персонажей, советы, подсказки, оценка детских работ;  - сюрпризные моменты и др.  **Средства**  • иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы);  • крупномасштабные декоративные панно – заготовки для последующего заполнения декоративными элементами;  • игрушки, куклы для настольного театра и куклы би-ба-бо (для создания мотивации к деятельности и последующего обыгрывания готовых работ);  • реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и качеств эталона);  • фигурки кукол (для обеспечения интегративной основы деятельности определенного тематического цикла);  • цветовой круг из 6 секторов (желтый-оранжевый-красный-фиолетовый-синий-зеленый) в качестве цветового эталона для развития цветовосприятия;  • муляжи овощей, фруктов, грибов в качестве эталонов для воспроизведения в поделках;  • сувениры для обогащения визуального опыта;  • книга для размещения иллюстративного материала, в качестве подосновы для демонстрации продуктов деятельности;  • журналы для обогащения визуального опыта;  • маски, элементы костюмов сказочных персонажей для обыгрывания готовых поделок.  **Музыкальная деятельность**  **Формы**  • проведение музыкально-дидактических и музыкально-двигательных игр;  • организация музыкально-творческих игр-импровизаций, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;  • танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;  • чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий.  **Методы и приемы**  • метод рассказа  • объяснение  • наглядные методы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий;  • музыкальные иллюстрации  • игровые методы (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры).  **Средства и материалы**  • аудиозаписи музыки для детей  • детские музыкальные инструменты  *• наглядные материалы:*  • репродукции изобразительного искусства  • для выполнения различных музыкально-дидактических за­даний используются карточки, схемы, пиктограммы |

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Формы, методы, приемы, средства |
| Физическое | 1. ***Физкультурные занятия разной направленности*:**   • обучающие, развивающие занятия;  • сюжетные (разные виды физических движений, хорошо знакомые детям, объединяются одним сюжетом);  • комплексные, интегрированные занятия;  • игровые занятия;  • занятия с эмоциональным погружением;  • занятия педагогического наблюдения  **Физкулътурно-оздоровительная работа в течение дня:**  • утренняя гимнастика;  • физкультминутки, или физкультурные паузы;  • подвижные игры в зале и на свежем воздухе.  - Активный отдых (физкультурные праздники, досуги, развлечения).  - Самостоятельная двигательная деятельность.  - Мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.).  **Методы**  • метод словесного изложения  • метод наглядной демонстрации  • целостный метод упражнения  • расчлененный метод упражнения  **Способы организации детей:**  • фронтальный способ – выполнение заданий одновременно всеми детьми;  • групповой способ – распределение детей на подгруппы;  • поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом;  • индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми).  **Средства**  • общеразвивающие физические упражнения без предметов;  • общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов;  • физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений;  • основные виды движений;  • развивающие подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений;  • элементы хореографии и танцевальные движения. |

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Формы, методы, приемы, средства |
| Познаватель-ное | **Формы**  • познавательные беседы по изучаемой теме  • экскурсии  • прогулки-походы в природу  • наблюдения  • опытно-экспериментальная деятельность  • игровая деятельность  • творческие задания  • элементарный бытовой труд  **Методы и приемы**  **Методы сообщения детям познавательной информации:**  • проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, развивающих заданий и упражнений;  • использование художественного слова;  • использование речевых инструкций;  • использование образно-двигательных инструкций и невербальных средств общения;  • использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений;  • демонстрация наглядного материала, наглядных образцов.  **Методы осуществления детьми познавательной деятельности:**  • обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх;  • практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх;  • наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;  • опытное экспериментирование с природным материалом;  • составление картин из заготовок (на заданную тему);  • составление коллажей (на заданную тему);  • динамические игры познавательного содержания.  **Методы повышения познавательной активности детей:**  • вопросы воспитателя  • сравнительный анализ  • классификация и обобщение игрового материала  • создание проблемных ситуаций  • размещение игрового материала и оборудования в разных  частях пространства групповой комнаты.  **Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:**  • использование игровых мотиваций  • использование сюрпризных моментов  • использование игровых и сказочных персонажей  • использование музыкального сопровождения  • использование художественного слова  • предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор |
| **Интеллектуально-математическое развитие детей**  **Формы**  • ведущее место принадлежит развивающим играм интеллектуально-математического содержания  **•**  развлечения интеллектуально-математического содержания  **Cредства** (для старшего дошкольного возраста )  • наглядно-демонстрационный и раздаточный материал;  • предметные и сюжетные картинки; модели, схемы, планы;  • условно-схематические изображения; абстрактно-отвлеченные знаки и символы;  • литературный материал (считалки; стихи и загадки, которые наглядно иллюстрирующие многообразие математических отношений, существующих в окружающем мире);  • музыкальный материал (музыкальные произведения с четко выраженной ритмической структурой).  **«Сенсорные свойства объектов»:**  • игры-экспериментирования  • сенсорное обследование  • анализ и сравнение сенсорных свойств, качеств, признаков объектов;  • вербализация результатов практических действий (обследование, анализ, сравнение);  • игры, развивающие ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения (по сенсорным ориентирам – звуку, запаху, цвету и т.д.);  • игры на развитие ассоциативности восприятия и мышления, визуально-образного восприятия  **«Геометрические отношения»:**  • игры-экспериментирования с геометрическим материалом  • сенсорное (тактильное, визуальное) обследование геометриче­ского материала (объемного и плоскостного);  • сенсорный анализ и сравнение плоскостных геометрических фигур и объемных геометрических тел по заданным основаниям;  • вербализация результатов практических действий (обследования, анализа, сравнения, сериации, классификации и др.);  • игры, развивающие ассоциативность восприятия и мышления, визуально-образное восприятие;  • конструктивные игры  **«Количественно-числовые и другие математические отношения»:**  • анализ и сравнение сенсорных свойств объектов  • игровые действия с предметами и материалами, направленные на установление количественно-числовых и других математических отношений, существующих между объектами окружающего мира  • вербализация результатов практических действий  • знаково-символическое моделирование количественно-числовых и других математических отношений с использованием моделей  • музыкально-ритмические игры  • конструктивные игры  **«Пространственные отношения»:**  • выполнение практических действий с предметами и материа­лами (обследования, обрывания, сминания и т.д.) правой или левой рукой, в разных пространственных направлениях;  • вербализация результатов практических действий, направленных на установление пространственных отношений объектов окружающего мира  • знаково-символическое моделирование пространственных отношений  • игры на ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения  • игры на ориентировку в двухмерном пространстве  • игры на освоение схемы тела  • анализ конструктивных особенностей предметов  • конструктивные игры с геометрическим материалом  **«Временные отношения»:**  - знаково-символические и условно-схематические изображения, иллюстрирующие временные отношения  • наглядный материал  • литературный материал |

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Формы, методы, приемы, средства |
| Социально – коммуника-тивное | **Формы**  1. Минутки общения  2. Групповые ритуалы  3. Групповые дела  **Методы и приемы**  1. Наглядные  2. Речевые  3. Практические методы  4. Разнообразные игровые методы  **Средства**  **Различные виды игр:**  • интерактивные  • ритмические  • коммуникативные  • ситуативно-ролевые  • творческие  • игры-инсценировки  • игры-дискуссии  **Упражнения на развитие социальной перцепции** (вербальные и невербальные техники):  • упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного располо­жения и т.п.;  • упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве). |

**2.3.** *Особенности образовательной деятельности*

*разных видов и культурных практик*

Развитие личности ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: информационно-коммуникационных технологий, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций.

*Особенности образовательного процесса в детском саду:*

1. Ребенок и взрослый – субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.

2. Активность ребенка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.

3. Основная деятельность – это так называемые детские виды деятельности.

Цель – подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков –побочный эффект этой активности.

4. Основная модель организации образовательного процесса –совместная деятельность взрослого и ребенка.

5. Основные формы работы с детьми – игра, рассматривание, наблюдение, беседа, чтение, рассказ, экспериментирование, реализация проектов, творческая мастерская, проблемная ситуация.

6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых методов).

7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.

8.Допускаются так называемые свободные «вход» и «выход» детей. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.

9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

*Рекомендации по подготовке к непосредственной образовательной деятельности:*

--- Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов.

--- Подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме познания.

--- Планирование разных форм организация работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы).

--- Выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий).

--- Планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе непосредственной образовательной деятельности.

--- Использование разных форм общения (монолога, диалога, полилога) с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию.

--- Проектирование характера взаимодействий детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию.

--- Использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалоге «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

**Примерные формы организации образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| *Виды детской деятельности* | *Формы образовательной деятельности* |
| Двигательная | Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг. Ритмика. Элементы спортивных игр. |
| Игровая | Сюжетные игры. Игры с правилами. Создание игровых ситуаций по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Театрализованные игры. Праздник. |
| Конструирование из разного материала | Моделирование. Опытно-экспериментальная деятельность. Выставки. Проектная деятельность. |
| Изобразительная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Создание творческой группы. Опытно-экспериментальная деятельность. Выставки. Мини-музеи. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение. Обсуждение. Заучивание, рассказывание. Беседа. Театрализованная деятельность. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Викторина. КВН. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставки в книжном уголке. Литературные праздники, досуг. |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Исследование. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи. Конструирование. |
| Коммуникативная | Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. |
| Музыкальная | Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально - ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально - дидактические игры. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Дежурство. Поручения. Задания. Самообслуживание. Совместные действия. Экскурсия. |

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В расписании непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании непрерывной непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки)воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

|  |  |
| --- | --- |
| Направления  развития | *Формы организации образовательной деятельности* |
| Физическое развитие | * комплексы закаливающих процедур; * утренняя гимнастика; * упражнения и подвижные игры во второй половине дня; * развитие культурно-гигиенических навыков |
| Социально-коммуникатив-ное развитие | * ситуативные беседы при проведении режимных моментов; * развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; * участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений; * формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов |
| Познавательное развитие | * свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; * ситуативные разговоры с детьми; название трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; * обсуждение и др. |
| Художественно-эстетическое развитие | * использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики; * привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек |
| Речевое развитие | * создание речевой развивающей среды; * обсуждение |

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,*** включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,*** включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

***Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики*,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

***Совместная игра*** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

***Творческая мастерская*** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов(«Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

***Музыкально-театральная и литературная гостиная***—форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

***Сенсорный и интеллектуальный тренинг*** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

***Детский досуг*** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Спортивная карусель», «Папа, мама, я – дружная семья», «Азбука безопасности», «День именинника», музыкальные и литературные досуги.

***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как элементарный хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

***Самостоятельная деятельность детей реализуется посредством организации актуальной предметно-пространственной развивающей среды.***

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Содержание самостоятельной деятельности |
| Физическое развитие | – самостоятельные подвижные игры;   * игры на свежем воздухе – спортивные игры и забавы (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.) |
| Социально-коммуника-тивное развитие | * индивидуальные игры; * совместные игры; * все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками |
| Познавательное развитие | * сюжетно-ролевые игры; * рассматривание книг и картинок; * самостоятельное раскрашивание; * развивающие настольно-печатные игры; * игры на прогулке; * дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) |
| Речевое развитие | * самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений; * самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; * самостоятельная работа в уголке книги, в театральном уголке; * развивающие настольно-печатные игры; * игры на прогулке; * дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) |
| Художественно-эстетическое развитие | * предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку. |

**Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детской деятельности | Примерные формы образовательной деятельности |
| Двигательная | * Подвижные игры с правилами * Игры малой подвижности * Подвижные дидактические игры * Игровые упражнения * Соревнования * Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности * ознакомление детей с видами спорта * Наблюдение за способами движения разных объектов * упражнения на развитие мелкой моторики * Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики * Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная) * Динамическая пауза * Физкультминутка * Пешеходная прогулка |
| Игровая | Сюжетные игры:   * ролевая * драматизация * имитационная * народная * режиссерская * хороводная * пальчиковая * логоритмическая * артикуляционная * игра-забава * музыкальная   Игры с правилами:   * игра-головоломка * сенсорная * на ориентировку в пространстве * релаксационная * словесная * речевая * игра-забава * игра с тенью * на поддувание * с водой * манипулятивная |
| Изобразительная  Конструирование | * Рисование * Аппликация * Лепка * Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества * Реализация проектов * Выставка * Картинная галерея * Нетрадиционные техники * Оформление выставок * Рассматривание и обсуждение * Изго­товление украшений для группового помещения к праздникам, суве­ниров * Украшение предметов для личного пользования * Обсуждение средств вырази­тельности * Конструирование из конструкторов разных модификаций, бумаги, природного материала и др. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | * Чтение и обсуждение * Разучивание * Придумывание сказок, рассказов * Пересказ * Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач * Выставка иллюстраций, портретов писателей * Изготовление книжек-малышек * Литературная викторина, сочинение загадок |
| Познавательно-исследовательская | * Наблюдение * Экскурсия * Решение проблемных ситуаций * Экспериментирование * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры (сюжетные, с правилами) * Планирование последовательности действий, деятельности * Самостоятельный поиск ответов на вопросы * Экологическая ситуация * Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок * Проектная деятельность |
| Коммуникативная | * Беседа * Ситуативный разговор * Речевая ситуация * Составление и отгадывание загадок * Игры (сюжетные, с правилами) * «Минутки общения» * Рассказывание без опоры на наглядный материал |
| Самообслужива-ние и элементар-ный бытовой труд  (в помещении и на улице) | * Самообслуживание * Ознакомление с принадлежностями личной гигиены * Хозяйственно-бытовой труд * Общественно-полезный * Природоохранный * Ручной труд * Непосредственное наблюдение за трудом взрослых * Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации * Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях * Ознакомление с инструментами * Создание макетов, коллекций и их оформление * Изготовление предметов для игр |
| Музыкальная | * Пение * Слушание * Игра на музыкальных инструментах * Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала * Пластические, мимические этюды * Выразительное движение * Танец * Игра-развлечение * Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музы­кальных инструментов |

*С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:*

--- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возмож­ность:

* + - осваивать новое пространство — группы, иных помещений детского сада, игро­вой прогулочной площадки, территории детского сада;
    - осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
    - устанавливать контакты со сверстниками;

--- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждо­го, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания:

* + - основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий час»;
    - учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;
    - привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожела­ния в этом вопросе;
    - создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребно­стей детей;
    - обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
    - реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;
    - организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;
    - создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и бо­лее младшими детьми в детском саду;
    - отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;
    - используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни;

--- поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;

--- организуют яркие радостные общие события жизни детей:

* + - показывают детям кукольные спектакли;
    - организуют праздники-сюрпризы;
    - отмечают традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;
    - проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материа­ла— праздник Осени, праздник урожая хлеба, проводы зимы, встреча лета;

--- приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, про­ведения мастер-классов, концертов;

--- удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении:

* + - предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, мате­риалов и средств воплощения художественного замысла;
    - поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
    - способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родите­лям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т.п.);
    - создают условия для работы с разными материалами;
    - вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
    - побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существу­ющие объекты, так и придуманные самими детьми;
    - высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
    - устраивают выставки детского творчества, организуют концерты;

--- создают условия для участия родителей в жизни детского сада:

* + - проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;
    - привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;
    - предлагают исследовательские и творческие семейные проекты.

**2.5.** *Способы и направления поддержки детской инициативы*

**Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей**

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.

2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.

3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.

4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

**Эффективные формы поддержки детской инициативы**

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.

2. Проектная деятельность.

3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.

4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.

5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

6. Создание условий для самостоятельной деятельности в центрах развития.

**Возраст воспитанников 5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно­-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная позна­вательная инициатива.

*Для поддержки детской инициативы необходимо:*

* + создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
  + уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
  + поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
  + создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
  + при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
  + привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор содержания праздника: стихов, песни, танца и т. п.;
  + создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей по интересам.

**2.5.** *Особенности взаимодействия с семьями воспитанников*

*и другими лицами и организациями*

**Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка** является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Взаимодействие с семьями воспитанников строится на основе** взаимного уважения, сотрудничества и партнерства.

Цель взаимодействия с семьёй — создавать условия для участия семей воспитанников в образовательной деятельности, мотивировать родителей становиться активными участниками об­разовательного процесса, оказывая им помощь в реализации ответственности за вос­питание, обучение и развитие детей.

**Задачи взаимодействия с семьей:**

--- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

--- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

--- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Более детально задачи раскрыты ниже:**

* постоянно изучать запросы и потребности семей, на­ходящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
* повышать психологическую и педагогическую компетентность, в частности обучать родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
* убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка до­школьного возраста;
* обучать родителей разнообразным формам орга­низации досуга с детьми в семье;
* создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной обра­зовательной организации; условия для довери­тельного, неформального общения педагогов с родителями;
* повышать компетентность родителей по подготовке детей к обучению в школе, в соответствии с их индивидуальны­ми возможностями и способностями;
* постоянно вести работу по профилактике наруше­ний в области защиты прав и достоинства ребёнка в дошколь­ной организации и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по вос­питанию, обучению и развитию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости и профессиональной компетентности.

Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

* проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
* способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и нака­заний);
* проблема самоконтроля взрослого, управление своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.

**В связи с этим можно выделить следующие** **основные** направления **взаимодей­ствия** **с семьями воспитанников:**

* обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
* формирование и укрепление здоровья детей родителями совместно с педагогами групп и спе­циалистами, медицинской и психологической службами;
* установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей об­разовательной деятельности, информирование родителей о жизнедеятельности детского сада в целом;
* обеспечение родителей постоянной содержательной информацией о жизни детей в группе;
* предоставление родителям возможности повышать свою компетент­ность в вопросах воспитания, обучения и развития детей: организация просветительской деятельности, касающейся возрастных особенностей детей в дошкольном возрасте, особенностей их развития, а также оказание консультативной помощи по запросам родителей;
* создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей воспитанников;
* создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с родителями **воспитанников:**

* общая лекция об особенностях ребёнка соответствующе­го возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
* выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
* подбор и размещение соответствующего спра­вочного материала на стенде для родителей;
* создание библиотеки для родителей, в том чис­ле периодических изданий — методических и позна­вательных;
* индивидуальные консультации с учётом особен­ностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
* день открытых дверей;
* разного рода тренинги;
* семинар-практикум;
* мастер-класс;
* деловая игра;
* ролевая игра;
* круглый стол.

Наиболее **эффективными формами взаимодействия и сотрудничества** с се­мьями воспитанников с точки зрения **повышения родительской компетентности являются:**

* ролевая игра, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воз­действия на ребёнка в различных ситуациях;
* психологический тренинг общения: обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению пони­мать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
* *тренинг* самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции;
* рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осоз­нанных установок на желаемое поведение.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересова­ны в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

**Содержание работы по данным направлениям** с учетом предлагаемых форм взаи­модействия можно представить следующим образом:

1. в части обеспечения **комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада:**

* формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
* помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
* оказывать помощь родителям в освоении особенностей организации всех основных режимных момен­тов — приёма пищи, сна, пользования туалетом, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ре­бёнка в семье и в детском саду;
* обеспечивать установление контактов со сверстниками;
* обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
* организовывать очное знакомство родителей вновь поступающих в детский сад детей друг с другом, с администрацией ДОУ, педагогами группы, с помещением группы, используя такую форму работы, как «Тренинг знакомства» (и в иных формах);
* создавать и реализовывать традицию приёма ребёнка при его первом приходе;
* обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую по­мощь в режимных моментах по его инициативе;
* предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увели­чивая продолжительность пребывания;
* создавать условия для совместного пребывания ребенка с родителями в ДОУ;
* составлять план поэтапного приёма детей в группу;
* осуществлять помощь родителям при выборе правильной тактики поведения с ребёнком на период адаптации;

1. **в части** формирования и укрепления здоровья детей:

* проводить регулярные профилактические медицинские осмотры воспитанников ДОУ и форми­ровать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоро­вья детей;
* организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охра­ны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов и медицинских работников поликлиники № 4 ДГБ № 8, с использованием консультативной информации на официальном сайте ДГБ № 8 и МАУ «Городской центр медицинской профилактики» (profilaktika.ru), а также с привлечением педагогов и специалистов ДОУ;
* формировать индивидуальные информационные листки (памятки, буклеты и др.) для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
* синхронизировать режим дня в ДОУ и в семье ребёнка, со­гласовывать режим питания;
* привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигатель­ную активность детей и ценность здорового образа жизни.

1. в части **установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образователь­ной деятельности, информирование родителей о жизнедеятельности детского сада в целом:**

* знакомить родителей с содержанием образовательной деятельности, с целями и задачами различных программ по организации деятельности ДОУ в целом;
* использовать наглядную информацию на сте­ндах ДОУ;
* создавать печатную информацию (визитные карточки, памятки, буклеты и др.) о деятельности ДОУ, выдаваемую на руки ро­дителям; формировать папки с актуальной информацией в соответствии с запросами и пожеланиями родителей для расположения этих информационных папок в родительских уголках групп;
* проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей и запросов в отношении организации образовательной деятельности в ДОУ;
* установление личного контакта с родителями посредством личных встреч, бесед по телефону, а также с помощью электронной почты;

1. **в части обеспечения** постоянной содержательной информации **о жизни детей в группе:**

* создавать информационные стенды и информационные папки, обеспечивая сме­няемость материалов; при отборе содержания стендов и папок учитывать роди­тельские интересы;
* проводить выставки детских работ;
* рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
* создавать в группе фотоальбомы, стенгазеты, папки-передвижки и т.п., посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иным интересным мероприятиям (праздникам, спортивным соревнованиям, конкурсам, вик­торинам, встречам детей с интересными людьми, экскурсиям и т. д.);

1. в части предоставления родителям **возможности** повысить **свою компетентность,** узнать больше **о возрастных особенностях детей,** об **особенно­стях развития ребёнка в дошкольном возрасте; получение консультативной помощи:**

* проводить родительский лекторий на родительских собраниях. Примерные темы лекций, которые прово­дятся, как правило, в октябре: «Психологические особенности ребёнка 5-6 лет»; «Возрастные особенности ребёнка 5-6 лет» и др.
* организовывать семинары-практикумы, мастер-классы, деловые игры, дни открытых дверей ориен­тированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формиро­вание у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребён­ком проективной деятельности, интересной и развивающей предметно-пространственной среды в домашних условиях, органи­зации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы данных форм работы: «Интерьер детской, жизненное и развивающее пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как вырас­тить помощника», «Как развивать речь ребёнка», «Как привлечь ребёнка к художе­ственному творчеству», «Как привить ре­бёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;
* организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов детско­го сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов, а также учителей школ). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие до­школьника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»; «Социальная, интеллектуальная и физическая готовность ребенка к обучению в школе»;
* организовывать ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эф­фективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капри­зов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в при­сутствии ребёнка», «Как правильно наказывать и поощрять детей», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;
* организовывать психологические тренинги детско-родительского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситу­ациях; обучать родителей методам рефлексии собственного стиля родительского поведения и формирования осоз­нанных установок на желаемое поведение;
* осуществлять **индивидуальное консультирование** по запросам родителей, помогая им справиться с проблемными и другими ситуациями, повышая их компетентность в сфере детско-родительских отношений. Традиционные темы консультаций по запросам родителей: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Телевизор, кино, компьютер», «Как формируется характер ребенка», «Современные подходы к поощрениям и наказаниям детей», «Детские возрастные кризисы – помощь ребенку и тактика поведения родителей», «Выбираем школу»;

1. **в части создания** ситуаций приятного совместного досуга с участием семей воспитанников: обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досугов, развлечений, театральных спектаклей в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов.

*Поводы для организации совместного досуга:* дни рождения детей, спортивные и другие конкурсы, досуги и развлечения («Фестиваль Здоровья», «Веселые старты вместе с мамой», «Папа, мама и я – спортивная семья», «Азбука безопасности»), Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на осно­ве фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культуро­логической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности, а также Всероссийский день семьи и День России.

1. **в части создания условий для реализации** творческого потенциала семьи:

* организовывать непосредственное участие родителей в праздниках, досугах, развлечениях, при постановке кукольных и других спектаклей для детей, в которых роли исполняют родители;
* создавать условия для презентации различных продуктов совместного творчества детей, родителей и педагогов ДОУ; помогать семьям воспитанников представлять результаты семейного творчества (книжки-малышки, поделки, рисунки, фотоальбомы, стенгазеты, разного рода презентации, в том числе мультимедийные («Праздник в нашей семье», «Профессии моих родителей», «Кем я мечтаю стать», «Как я провел лето» и т.п.);
* привлекать родителей к участию в организации «Клуба коллекционеров» (совместная деятельность семей воспитанников и педагогов групп по созданию разного рода коллекций («Коллекция плодов и семян», «Коллекция камней и минералов Среднего Урала», «Коллекция тканей», «Бумажная коллекция», «В гостях у хозяйки Медной горы», «Коллекция стекла и пластмассы», «Чайная коллекция» и другие). Виды коллекций: коллективные (групповые), домашние и индивидуальные;
* осуществлять творческие и другие проекты с участием семей («День чистоты», «Неделя здоровья», «Месячник безопасности», «Детская площадка – территория развития, комфорта и красоты», «Талантливые творцы», «Наши успехи и достижения» и т.п.);
* оказывать помощь в осуществлении семейных познавательно-исследовательских проектов (обеспечивать литературой, консультировать по вопросам реализации проектов);
* предоставлять возможность и создавать условия для участия детско-родительских команд в конкурсах разного уровня; оказывать помощь при подготовке к участию в конкурсах.

**Информационная политика ДОУ**

**Информация, которую родители должны получить на бумажном носителе:**

* визитная карточка ДОУ с эмблемой, названием организации, контактной информа­цией, адресом сайта;
* перечень необходимых документов для поступления ребёнка в детский сад;
* перечень вещей, необходимых ребёнку в детском саду;
* правила посещения и режим дня в детском саду.

Текущая «обратная связь» о жизни группы.

Работа воспитателей с семьёй подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую. Ежедневная работа складывается из:

* непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определённым режимным моментам в начале и в конце дня;
* обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребёнка в детском саду.

Прежде всего, этой цели служит **информационный стенд** для родителей.

Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе:

* программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по зака­ливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.;
* перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
* характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;
* план мероприятий для родителей на месяц;
* модель дня жизни группы;
* время приёма родителей;
* фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующего ДОУ, заместителя заведующего, медицинского работника (их профессиональный портрет: образование, стаж, сфера творческих интересов (если есть);
* фамилии, имена, отчества специали­стов (их профессиональный портрет: образование, стаж, сфера творческих интересов (если есть).

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих пра­вилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчёта «Как мы провели день», «Чему мы научились», «Наши успехи» и т.п.

В практику работы также входит *реализация информационного проекта «Родительская почта»* с целью интенсификации работы по осуществлению «обратной связи» с семьями воспитанников ДОУ на основе создания двустороннего эффективного взаимодействия.

Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспи­тателем об индивидуальном развитии своего ребёнка. Для того чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, нужно составить график бесед с родителями о детях.

С родителями проблемных детей такие беседы при необходимо­сти могут проводиться даже ежедневно в течение какого-то периода времени (но не более двух недель).

Для показа семье образовательной деятельности в группе.

Чтобы огромную, инновационную и разностороннюю работу педагогов было видно сразу каждому входящему в детский сад, в ДОУ организуются:

* выставки семейного творчества и детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах;
* тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий;
* выставка публикаций о дошкольной организации;
* информация на сайте, в социальных сетях, на форуме.

**Реклама образовательной организации.**

Реклама – часть маркетинговой деятельности организации. Она подразделяется на информационную и стимулирующую.

В ДОУ используются такие виды рекламы как:

* Наличие официального сайта ДОУ в сети Интернет;
* Публикация информации, содержательных статей о ДОУ в местной печати.

**Сотрудничество с семьёй осуществляется в ДОУ на уровне:**

* участия в жизни группы (помощь в подготовке ма­териалов для организации воспитательно-образовательного процесса; проведение бесед с детьми; участие в празд­никах; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; добровольная финансовая помощь и другое);
* **участия в тематических,** творческих и других проектах со­вместно с детьми;
* **организация самостоятельных творческих** общесадовских культурных мероприятий (фести­вали, праздники, досуги, развлечения, чаепития, экскурсии и другие).

**Конкретное содержание** планирования деятельности по взаимодействию с семьями воспитанников старшей группы в соответствии с тематическими неделями см. в Приложении к рабочей программе.

**Основные направления деятельности по взаимодействию**

**с семьями воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание деятельности по взаимодействию  с семьями воспитанников | Сроки | Ответствен-  ные |
| 1 | *Родительское собрание* (вводное)  *Цель:* изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности родителей, семейных ценностей; знакомство родителей с годовым планом работы, обсуждение перспектив взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников. | октябрь | Зам.зав.  по ВМР  Педагоги группы |
| 2 | *Родительское собрание* (тематическое)  *Цель:* привлечение родителей к участию в образовательной деятельности с целью обеспечения качества реализации годовых задач МБДОУ, повышение родительской компетентности в вопросах развития детей. | январь | Зам.зав.  по ВМР  Педагоги группы |
| 3 | *Родительское собрание* (итоговое)  *Цель:* анализ взаимодействия МБДОУ и родителей, знакомство с результатами работы коллектива детского сада с целью определения перспектив на следующий учебный год. | май | Зам.зав.  по ВМР  Педагоги группы |
| 4 | *Реализация проекта «Родительская почта»*  с целью интенсификации работы по осуществлению «обратной связи» с семьями воспитанников МБДОУ на основе создания двустороннего эффективного взаимодействия. | По плану реализации проекта | Зам.зав.  по ВМР  Педагоги группы |
| 5 | *Информационная деятельность:*  информирование родителей по различным вопросам  (визитная карточка учреждения, информационные стенды, выставки детских работ, личные беседы, общение по телефону, индивидуальные записки, родительские собрания, сайт МБДОУ, передача информации по электронной почте и телефону, объявления, памятки, буклеты, информ.-ные папки) | В течение учебного года  по плану педагога | Зам.зав.  по ВМР  Педагоги группы |
| 6 | *Консультирование родителей:*  консультации по различным вопросам (индивидуальные, семейные, очные, дистанционное консультирование) | По запросам родителей | Зам.зав.по ВМР  Педагоги группы |
| 7 | *Просветительская деятельность:*  просвещение и обучение родителей методам воспитания и развития детей (сайт МБДОУ и рекомендации других ресурсов сети Интернет, тренинги, семинары-практикумы, мастер-классы, приглашение специалистов, социальных партнеров, библиотека литературы для родителей) | По плану работы, по запросам, по выяв-ленной-проблеме | Зам.зав.  по ВМР  Педагоги группы, специалисты |
| 8 | *Совместная деятельность детского сада и семьи*  (родительский комитет, организация совместных праздников, совместная проектная деятельность, выставки семейного творчества, субботники, экскурсии, праздники, досуги и развлечения с активным вовлечением родителей) | В течение учебного года  по плану педагога | Зам.зав.  по ВМР  Педагоги группы |

**Программа предполагает установление партнерских отношений и с другими лицами и организациями,** которые могут способствовать обогащению социального и культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, конкурсов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и другие).

***Основные направления деятельности по взаимодействию***

***с социальными партнерами***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организация | Цели сотрудничества | Формы взаимодействия |
| МАУ Детская  городская  больница № 8 | Организация обследования и прохождения профилактических осмотров детей.  Организация профилактической работы, осмотра детей врачом перед профилактическими прививками.  Организация контрольно-диагностической деятельности.  Выявление и сопровождение соматически ослабленных детей. | Углубленные медицинские осмотры, меди-цинский монито-ринг здоровья детей, санитарно – просветительская работа с использо-ванием сайта ДГБ |
| МАОУ лицей № 135 | Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.  Повышение профессиональной компетентности специалистов и педагогов образовательных учреждений, родителей будущих первоклассников. | Экскурсии в шко-лу, открытые прос-мотры, участие в МО,консультации, работа с родителя-ми, отслеживание этапов адаптации детей к школе |
| Музей завода «Уралхиммаш» | Создание благоприятных условий для ознакомления дошкольников с историей посёлка, организации познавательной деятельности детей, обеспечение интеллектуального и личностного развития дошкольников, расширения их кругозора, воспитания любви и уважения к культурным и историческим ценностям, патриотических чувств через ознакомление дошкольников с историей, бытом, промышленностью микрорайона. | Музейные уроки, экскурсии по выставочным залам музея и территории микрорайона, реализация совместных проектов, консультативная помощь. |
| ПМПКЦРР «Радуга» | Оказание медико-социальной, психологической и педагогической помощи детям с проблемами в развитии, их родителям | Консультативная помощь родителям. |
| Пожарная часть № 6 Чкаловского района,  Уральский институт ГПС МЧС России | Осуществление комплексного подхода по обеспечению пожарной безопасности детей и взрослых. Координация действий участников образовательного процесса по профилактике пожарной безопасности детей и взрослых, формирование и закрепление знаний детей о правилах противопожарной безопасности, знакомство детей с историей создания пожарной службы, показать ее значимость для людей. Знакомство со средствами пожаротушения, боевой одеждой пожарного, номером телефона пожарной службы, единой службы спасения, правилами поведения во время пожара и со средствами его тушения. Воспитание чувства ответственности за свои поступки (экскурсии, беседы, проектная деятельность). | Экскурсии, беседы, проектная деятельность, творческие выставки, досуги, развлечения. |
| Библиотека имени  А.П. Гайдара | Совместная деятельность, направленная на расширение кругозора, развитие познавательного интереса, воображения, фантазии, привитие детям любви к книге и родному краю, обеспечение успешной социокультурной адаптации детей. | Мероприятия в  библиотеке: экс-курсии, выставки, викторины. Кон-сультативная по-мощь педагогам и родителям. |
| Центр культуры  «Экран» | Совместная деятельность по организации различных мероприятий с целью художес-твенно-эстетического, физического, речевого, познавательного, социально-коммуникативного развития детей. Приобщение детей к социокуль-турным нормам, традициям семьи, общества, государства. | Праздники,  досуги, развлечения,  спектакли. |
| МБУ ЕЦ «Диалог» | Оказание социальной, психологической, методической и педагогической помощи работникам МБДОУ и семьям воспитанников. Повышение квалификации педагогов и руководителей МБДОУ. | Консультативная поддержка педагогических работников и родителей. |
| Отдел образования Чкаловского района | Консультативно-регулятивная поддержка. | Консультативная помощь, контроль |
| ГАОУ ДПО СО «ИРО»,  МУ «Дом учителя», ИКЦ «ИР-Бис» | Консультативная помощь, повышение квалификации педагогов и руководителей посредством курсов повышения квалификации и участия в профессиональных конкурсах | Консультации, семинары-прак-тикумы, курсы по-вышения ква-лификации, про-фессиональные  конкурсы. |
| ГАУ «Комплексный центр социального обслуживания насе-ления Чкаловского рай-она г.Екатеринбурга» | Совместная деятельность, направленная на оказание благотворительной помощи малоимущим и многодетным семьям, пожилым людям, нуждающимся в моральной и другой поддержке. | Акции,  флэшмобы,  благотворительная адресная помощь |

**Конкретное содержание** планирования деятельности по взаимодействию с социальными партнерами см. в Приложении к рабочей программе.

РАЗДЕЛ III. **Организационный**

**3.1.***Материально-техническое обеспечение Программы*

|  |  |
| --- | --- |
| Вид помещения | Оснащение |
| Групповые помещения | Детская мебель для практической деятельности  Игровая мебель  Центры развития:  » центр игры;  » центр двигательной деятельности;  » центр конструирования;  » центр музыкально-театрализованной деятельности;  » центр книги;  » центр отдыха;  » центр природы;  » центр познавательно-исследовательской деятельности;  » центр художественного творчества;  » центр правильной речи и моторики;  » центр безопасности дорожного движения  Магнитофон, аудиозаписи  Доска магнитная, доска школьная  Ноутбук, фотоаппарат |
| Спальные помещения | Спальная мебель  Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи |
| Раздевальные помещения | Шкафы  Скамейки  Информационный уголок  Уголок детского творчества  Наглядно-информационный материал для родителей |
| Прогулочные участки | Веранды  Спортивная площадка  Спортивное оборудование  Цветники, кустарники, деревья |

**3.2.***Обеспеченность методическими материалами*

*и средствами обучения и воспитания*

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

***Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме***

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках. Мир человека. М.: Школьная пресса, 2010.
3. Голицына Н.С. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2012.
4. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по осно­вам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей дет­ского сада/К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. 5-е изд. М.: Просвещение, 2005.
5. Никифорова Н.Б. Правила и безопасность дорожного движения: Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.
6. Один на улице, или Безопасная прогулка/Сост. И. Саво. СПб.: Детство-Пресс, 2010.
7. Основы безопасности детей дошкольного возраста/Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
8. Правила дорожного движения для дошкольников/Сост. И. Саво. СПб.: Детство-Пресс, 2010.
9. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста/К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. М: Просвещение, 2005.
10. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. М.: Скрипторий 2003, 2012.
11. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.

***Развитие игровой деятельности***

1. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2012.
2. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрас­те. М.: ТЦ «Сфера», 2008.
3. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? М.: ТЦ «Сфера», 2008.
4. Скоролупова О.А. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей. М.: Скрипторий 2003, 2012.
5. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. М.: Просвещение, 1991.
6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений***

***со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)***

1. Баринова Е.В. Уроки вежливости и доброты: Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Р. н/Д.: Феникс, 2011.
2. Буре Р.С. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс/Под ред. О.Л. Зверевой. М.: Айрис-Пресс, 2004.
3. Буре Р.С. и др. Дружные ребята. М.: Просвещение, 2002.
4. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. М.: Скрипторий 2003, 2008.
5. Киреева Л.Г. Рисуем кукольный театр: Комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры. Волгоград: Учитель, 2008.
6. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я — ты — мы. М.: Просвещение, 2008.
7. Козлова С.А. Я — человек. М.: Школьная пресса, 2004.
8. Насонкина С.А. Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете. СПб.: Детство-Пресс, 2010.
9. Новицкая М.Ю. Наследие. М: ЛИНКА-Пресс, 2003.
10. Островская Е.Н. Главные правила поведения для воспитанных детей. М.: ACT, 2007.
11. Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспита­нию дошкольников. Старшая и подготовительная группы. М.: ВАКО, 2008.
12. Шалаева Г.П. Правила поведения для воспитанных детей. М.: ACT, 2011.

***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности*** *к* ***мировому сообществу***

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007.
2. Белая К.Ю., Кондрыкинская ЛА. Патриотическое воспитание: Учеб.-метод. пособие. М.: Элти-Кудиц, 2002.
3. Дошкольникам о Москве и родной стране/Н.В. Алешина, ТВ. Смирнова, Т.Ю. Филиппова. М.: Скрипторий 2003, 2011.
4. Иванова ТВ. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. М.: Корифей, 2008.
5. Кондрыкинская Л А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
6. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: ТЦ «Сфера», 2010.
7. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий 2003, 2009.
8. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольни­ков. Старшая группа/Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. М.: Скрипторий 2003, 2012.

***Трудовое воспитание***

1. Буре Р.С. Дошкольник и труд: Учеб.-метод, пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2—7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогические техноло­гии. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
4. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столо­вой» /В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. М.: Ижица, 2004.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и метод, рекомендации для работы с детьми 2—7 лет. М.: Совершенство, 2010.
6. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.
7. Нефедова К.П. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Совре­менные профессии. К программе «Я — человек». М.: Школьная пресса, 2008.
8. Ознакомление дошкольников с секретами кухни: Сценарии игр-занятий/Под ред. О.В. Дыбиной. М.: ТЦ «Сфера», 2003.
9. Трудовое воспитание в детском саду: Программа и метод, рекоменда­ции для работы с детьми 2—7 лет/Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

10. Алямовская В.Г. и др. Ребенок за столом: Метод, пособие. Глава «Дежурство». М.: ТЦ «Сфера», 2005.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Сенсорное развитие**

1. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. М: ТЦ «Сфера», 2012.
2. Колесникова Е.В. Геометрические фигуры: Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2012.
3. Колесникова Е.В. Форма и цвет: Рабочая тетрадь с линейками-трафарета­ми. М.: ТЦ «Сфера», 2012.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей,**

**формирование начал экологической культуры**

1. Баймашова В.А. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями: Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2010.
2. Вакуленко Ю.А. Воспитание любви к природе. Экологические праздники, викторины, занятия и игры для дошкольников. Волгоград: Учитель, 2008.
3. Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в ДОУ. Инфор­мационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры. Волгоград: Учитель, 2008.
4. ГризикТ.И. Познаю мир. М.: Просвещение, 2004.
5. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.
6. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.
7. Народный календарь — основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту. СПб.: Детство-Пресс, 2009.
8. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2002.
9. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Авторы: С. Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, Е.А. Екжанова; науч. рук. Е. В. Соловьёва — М.: Про­свещение, 2014.
10. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
11. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.

**Формирование элементарных математических представлений**

1. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Авторы: С. Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, Е.А. Екжанова; науч. рук. Е. В. Соловьёва — М.: Про­свещение, 2014.
2. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Светлова И.Е. Большая книга заданий и упражнений по развитию логики. М.: Эксмо, 2005.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной**

**(конструктивной) деятельности**

1. Кулакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. М.: Академия, 2005.
3. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в дет­ском саду: Учеб.пособие. М.: Академия, 2002.
4. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Авторы: С. Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, Е.А. Екжанова; науч. рук. Е. В. Соловьёва — М.: Про­свещение, 2014.
5. Савенков А.И. Маленький исследователь. Развитие творческого мышле­ния. М.: Академия развития, 2010.

***Образовательная область «Речевое развитие»***

**Формирование интереса и потребности в чтении**

**(восприятие художественной литературы и фольклора)**

1. Адамьянц Т.З. Добрая книга для чтения и обсуждения с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2007.
2. Грабенко Т.М. О курочке Рябе и Рождестве зверей. Зачем читать детям сказ­ки? СПб.: Речь, 2006.
3. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи: Методика приобщения детей к чтению. М.: ЛИНКА-Пресс, 2003.
4. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в раз­витии творческих способностей старших дошкольников. М.: Скрипторий 2003, 2006.
5. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Авторы: С. Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, Е.А. Екжанова; науч. рук. Е. В. Соловьёва — М.: Про­свещение, 2014.
6. Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». М.: Скрипторий 2003, 2011.
7. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5—7 лет с литературой. М.: ТЦ «Сфера», 2010.

**Овладение речью как средством общения и культуры**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 1997.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. М.: Академия, 1998.
3. Арушанова А.Г. Речь и общение детей 3—7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2000.
4. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. М.: ТЦ «Сфера», 2009.
5. Виноградова Е. Пословицы и поговорки для развития речи. М.: ACT, 2009.
6. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
7. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
8. Истоки диалога. 5—7 лет/А.Г. Арушанова, Н.В. Дурова, Р.А. Иванкова. М.: Мозаика-Синтез, 2004.
9. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
10. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье: Пособие для родителей и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
11. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Авторы: С. Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, Е.А. Екжанова; науч. рук. Е. В. Соловьёва — М.: Про­свещение, 2014.
12. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.
13. Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
14. Струнина М.Н., Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры. Упражнения. Конспекты занятий. М.: ТЦ «Сфера», 2007.
15. Ткаченко ТА. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. М.: Гном и Д, 2004.
16. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
17. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в дет­ском саду. М.: ТЦ «Сфера», 2006.
18. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5—6 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий и др. М.: Вентана-Граф, 2007.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)**

1. Казакова Т.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. М.: ТЦ «Сфера», 2010.
2. Копцева Т.А. Природа и художник. М.: ТЦ «Сфера», 2001.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготови­тельная группы). М.: Карапуз-дидактика, 2006.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и разви­тия детей 2—7 лет «Цветные ладошки». М.: Карапуз-дидактика, 2007.
5. Микляева Н.В. Развитие способностей дошкольников средствами комменти­рованного рисования: Метод, пособие для педагогов ДОУ. М.: Перспектива, 2010.
6. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Авторы: С. Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, Е.А. Екжанова; науч. рук. Е. В. Соловьёва — М.: Про­свещение, 2014.
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). М.: Владос, 2001.

**Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)**

1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Для занятий с детьми 4-7 лет. Ручной труд в детском саду и дома. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4—7 лет. М.: Карапуз-дидактика, 2006.
5. Мусиенко СИ. Школа волшебников: Учеб.-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М.: Росмэн, 2006.
6. Росинка/Л.В. Куцакова, СИ. Мерзлякова. М.: Владос, 2003.
7. Салагаева Л.М. Ручной труд для детей: Чудесные скорлупки: Метод, посо­бие. СПб.: Детство-Пресс, 2009.

**Приобщение к изобразительному искусству**

1. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников. Р. н/Д.: Феникс, 2007.
2. Грибовская АЛ. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульп­туре. М.: МИПКРО, 2001.
3. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002.
4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчест­ве. М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Курочкина НА. Знакомим с натюрмортом. Детям о книжной графике. Знакомство с пейзажной живописью. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
6. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изосту­дии. М.: Карапуз-дидактика, 2007.
7. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. СПб.: Детство-Пресс, 2007.

**Музыкальное развитие**

1. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошколь­ного возраста: Учеб. пособие. М.: ТЦ «Сфера», 2010.
2. Зинич Р.Т. Музыка в детском саду. Старшая группа. вып 4. Киев.: Музична, 1991.
3. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошколь­ного возраста/Э.П. Костина. 2-е изд. М.: Просвещение, 2006.
4. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. СПб.: Композитор, 1999.
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.
6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2010.
7. Кокуева В. Духовно – нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. Методическое пособие. М.: АРКТИ. 2005. 144 с.
8. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. М.: Просвещение. 1990. 126 с.
9. Коренева К.В.Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учеб.-метод. пособие: В 2 ч. М.: Владос, 2001. 4.1.
10. Кулакова Л.В., Мерзлякова СИ. Воспитание ребенка-дошкольника: раз­витого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, куль­турного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. М.: Владос, 2004. (Росинка.)
11. Манакова И.П. Волшебные звуки. Кам. - Ур: Калан. 1998. 40 с.
12. Манакова И.П. Дети. Мир звуков. Музыка. Свердловское издательство Уральского Университета. 1991. 256 с.
13. Музыкальный руководитель. под ред./ Ильина Ю.В. Небугилова Е.Б. 2006.
14. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник. СПб.: Детство-Пресс, 2005.
15. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Авторы: С. Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, Е.А. Екжанова; науч. рук. Е. В. Соловьёва — М.: Про­свещение, 2014.
16. Радынова О.П. Слушаем музыку. М.: Просвещение. 1990. 160 с.
17. Русская природа. Музыкальные беседы. изд.5-е. Л.: Музыка. 1990. 75 с.
18. Тарасова К.В. Дети слушают музыку. М.: Мозаика-Синтез. 2001. 128 с.
19. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: Метод, рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика-Синтез, 2001.
20. Франио. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие. М.: Советский композитор. 1989. 104 с.
21. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар. М.: ВЛАДОС. 2001. 160 с.

***Образовательная область «Физическое развитие»***

**Формирование саморегуляции в двигательной сфере, оздоровление,**

**развитие двигательной деятельности, формирование ценностей здорового образа жизни**

1. Буцинская П.П., Васюкова В.И., Лескова ГЛ. Общеразвивающие упражнения в детском саду. - М., 1990
2. Вареник Е.Н., Кудрявцева С.Г., Сергиенко Н.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Викулов А.Д., Бутин И.М. Развитие физических способностей детей. - Ярославль: 1996.
4. Лагутин А.Б., Матвеев А.П. Помогите ребенку стать сильным и ловким. - М., 1994.
5. Лапшина Г.А. Праздники в детском саду. - Волгоград: Учитель, 2004.
6. Луури Ю.Ф. Физическое воспитание детей дошкольного возраста. - М: Просвещение, 1991.
7. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. - М.: 1999.
8. Мельник В.В., Каданцева Г.А. Применение тренажеров в системе занятий физическими упражнениями и в играх старших дошкольников. /Методические рекомендации/ Саранск, МРИПКРО,1993.
9. Осокина Т.И Физическая культура в детском саду. - М., 1973.
10. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. М.: Владос, 2002.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М.:Мозаика-Синтез, 2014.
12. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. - М.: Мозаика-Синтез, 2000.
13. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2–7 лет. Авт.-сост.Э.Я.Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
14. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3 – 7 лет. СПб.: Детство-Пресс, 2010.
15. Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников 5-7 лет. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003.
16. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. - М.: 1984.

20. Агаджанова С.Н. Закаливание организма дошкольника. СПб.: Детство-Пресс, 2011.

21. Бабенкова Е.А. Как приучить ребенка заботиться о своем здоровье. М.: Вентана-Граф, 2007.

22. Безруких М.М. Как правильно закаливать ребенка. М.: Вентана-Граф, 2007.

23. Безруких М.М., Филиппова Т. А. Разговор о правильном питании, М.: ОЛМА-Пресс, 2000.

24. БогинаТ.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. М.: Мозаика-Синтез, 2006.

25. Голицына Н.С. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2012.

26. Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми. М.: Просвещение, 2002.

27. Доскин В. А. Как сохранить и укрепить здоровье ребенка: Пособие для воспи­тателей, родителей и инструкторов физкультуры. М.: Просвещение; Росмэн, 2006.

28. Здоровье ребенка от рождения до школы. М.: Эксмо, 2007.

29. Зимонина В.Н. Расту здоровым: Программно-метод. пособие. М.: Владос, 2002.

30. Калмыкова А.С. Здоровый дошкольник от рождения до 7 лет: Учеб. посо­бие. Р. н/Д.: Феникс, 2008.

31. Кириллова Ю.А. О здоровье всерьез. Профилактика нарушения осанки и плоскостопия у дошкольников. СПб: Детство-Пресс, 2010.

32. Маханева М.Д. Здоровый ребенок: Метод, пособие. М.: АРКТИ, 2004.

33. Подольская Е.И. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у стар­ших дошкольников. М.: Скрипторий 2003, 2009.

**3.3.** *Распорядок и режим дня*

*Режим пребывания детей в МБДОУ* – это организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

*Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.* Режим скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, длительности светового дня и т.п.).

### Организация режима пребывания детей в МБДОУ осуществляется на основе:

### --- Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013 года).

### --- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.1.3049-13).

### Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 отводится дневному сну.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

### --- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, изобразительной, двигательной);

### --- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

### --- самостоятельную деятельность детей.

### В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 непрерывная непосредственно образовательная деятельность должна составлять:

*Для детей шестого года жизни*

Продолжительность непрерывной непосредст­венно образовательной деятельности — не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе составляет 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельнос­ти—не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с. детьми 5-6 лет мо­жет осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не бо­лее 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Расписание проведения утренней гимнастики в физкультурном зале:

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Время проведения |
| Старшая | 8.15 — 8.23 |

*Режим в старшей группе*

|  |  |
| --- | --- |
| **СТАРШАЯ ГРУППА** | **ВРЕМЯ** |
| Приём детей, беседы с родителями | **07.30 – 08.00** |
| Самостоятельная деятельность детей | **08.00 – 08.15** |
| Утренняя гимнастика | **08.15 – 08.23** |
| Индивидуальная работа с детьми | **08.23 – 08.35** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **08.35 – 09.00** |
| Самостоятельная деятельность |
| Непосредственно образовательная деятельность  *(включая 1 перерыв на 10 минут для физминутки)* | **09.00 – 10.00** |
| Самостоятельная деятельность детей | **10.00 – 10.40** |
| Подготовка к прогулке, прогулка  *Самостоятельная деятельность детей*  *Познавательно-исследовательская деятельность*  *Элементарный бытовой труд*  *Двигательная деятельность* | **10.40 – 12.20** |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | **12.20 – 12.30** |
| Обед | **12.30 – 12.50** |
| Подготовка к дневному сну. Сон | **12.50 – 15.10** |
| Постепенный подъем  *Гимнастика пробуждения*  *Закаливающие и гигиенические процедуры* | **15.10 – 15.20** |
| Самостоятельная деятельность детей  Непосредственно образовательная деятельность  *(3 раза в неделю по 25 минут)*  Индивидуальная работа с детьми | **15.20 – 16.20** |
| Подготовка к полднику, полдник | **16.20 – 16.40** |
| Подготовка к прогулке, прогулка | **16.40 – 18.00** |
| Самостоятельная деятельность детей  Уход домой |

### ***Календарный учебный график МБДОУ № 456***

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в МБДОУ – детском саду № 456.

*Календарный учебный график разработан в соответствии с:*

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»

(№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.),

* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155),
* Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13),
* Уставом МБДОУ № 456.

В МБДОУ № 456 реализуется образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Программа одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию: протокол от 20.05. 2015 г. № 2/15).

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы ДОУ;

- продолжительность учебного года;

- количество недель в учебном году;

- продолжительность учебной недели;

- продолжительность адаптационного периода;

- периоды ННОД и объем нагрузки;

- праздничные дни;

- продолжительность летнего оздоровительного периода;

- перечень мероприятий для воспитанников.

Календарный учебный график обсуждается и принимается на педагогическом совете и утверждается приказом заведующего МБДОУ до начала учебного года.

МБДОУ № 456 в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с календарным учебным графиком.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Режим работы МБДОУ – детский сад № 456** | | | |
| Продолжительность  рабочей недели | 5 дней (с понедельника по пятницу) | | |
| Время работы | 10,5 часов в день (с 07.30 до 18.00) | | |
| Нерабочие дни | Суббота, воскресенье, праздничные дни | | |
| **2. Продолжительность учебного года** | | | |
| Начало и окончание | С 01.09.2015 г. по 31.05.2016 г. | 36 недель | |
| **3. Адаптационный период** | | | |
| Группа раннего возраста | Ориентировочно с 01.09.2015 по 30.09.2015  (длительность периода определяется индивидуально) | | |
| Младшая группа | 01.09.2015-13.09.2015 (с вновь поступившими детьми) | | |
| Средняя, старшая, подготовительная | Для вновь поступивших детей продолжительность адаптационного периода определяется индивидуально | | |
| **4. Продолжительность учебной недели, объем нагрузки НОД** | | | |
| Учебная неделя | 5-ти дневная | | |
| Максимальное количество периодов  НОД в течение дня | Группа раннего возраста  (дети 3-го года жизни) | | 1 половина дня – 1  2 половина дня – 1 |
| Младшая группа  (дети 4-го года жизни) | | 1 половина дня – 2 |
| Средняя группа  (дети 5-го года жизни) | | 1 половина дня – 2 |
| Старшая группа  (дети 6-го года жизни) | | 1 половина дня – 2  2 половина дня – 1 |
| Подготовительная группа  (дети 7-го года жизни) | | 1 половина дня – 3  2 половина дня – 1 |
| Количество периодов НОД в неделю, продолжительность периодов НОД | Группа раннего возраста | | 10/10 минут |
| Младшая группа | | 10/15 минут |
| Средняя группа | | 10/20 минут |
| Старшая группа | | 13/20-25 минут |
| Подготовительная группа | | 16/30 минут |
| Минимальный перерыв между периодами НОД | 10 минут | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5. Праздничные дни** | | |
| 04.11.2015 | 01.01.2016-08.01.2016  22.02.2016-23.02.2016  07.03.2016-08.03.2016 | 02.05.2016-03.05.2016  09.05.2016  13.06.2016 |
| **6. Летний оздоровительный период:** | | |
| Начало и окончание | 01.06.2016-31.08.2016 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **7. Мероприятия для воспитанников** | |
| **Наименование** | **Сроки проведения** |
| Праздничная программа «День знаний» | Сентябрь |
| Развлечение «Новоселье» | Сентябрь |
| Досуг «Азбука безопасности» | Октябрь |
| Праздничная программа  «Праздник Осени» | Октябрь |
| Досуг «День именинника» | В течение года |
| Спортивная игровая программа  «Веселые старты вместе с мамой» | Ноябрь |
| Праздник «Новый год» | Декабрь |
| Игровая программа «Зимние забавы» | Январь |
| Досуг «Спортивная карусель» | Февраль |
| Праздничная программа  «День защитника Отечества» | Февраль |
| Праздник «День 8 Марта» | Март |
| Развлечение «Масленица» | Март |
| Спортивная игровая программа  «Папа, мама, я – спортивная семья!» | Апрель |
| Досуг «День космонавтики» | Апрель |
| Праздничная программа  «День Победы» | Май |
| Выпускной вечер  «Прощание с детским садом» | Май |
| Игровая программа «Пусть всегда буду Я» | Июнь |
| Развлечение «Здравствуй, лето!» | Июнь |
| Досуг «Папа, мама, я – дружная семья» | Июль |
| Игровая программа «До свидания, лето» | Август |

***Учебный план МБДОУ № 456***

Учебный план разработан для реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности по воспитанию, обучению и развитию детей дошкольного возраста (далее – образовательная программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 456 (далее - МБДОУ) разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).
* «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 15 мая 2013 г. N 26).
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014).
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
* Письмо Минобрнауки РФ органам исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющим управление в сфере образования «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (от 21 октября 2010- года № 03-248).
* Закон Свердловской области об образовании в Свердловской области от 17.10.2013 № 97-оз (принят законодательным собранием свердловской области 9 июля 2013 года).
* Профессиональный стандарт «Педагог» (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550).
* Письмо Минобрнауки РФ от 22 июля 2010 № 03 – 13 органам исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющим управление в сфере образования «О примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования».
* Устав МБДОУ (утвержден Распоряжением Управления образования Администрации города Екатеринбурга от 16.12.2011г. № 1411/36-ро).

*Учебный план* определяет учебную нагрузку обучающихся, максимальный объем их учебной нагрузки, а также распределяет учебное время, отводимое на освоение основной общеобразовательной программы МБДОУ.

*Учебный план* и логика его построения отражают основные задачи и цели, стоящие перед МБДОУ, и создают возможности для развития способностей каждого ребенка с учетом интересов воспитанников и их психологических, возрастных и других особенностей.

*Принципы формирования учебного плана МБДОУ:*

* целостность;
* преемственность между возрастными группами;
* вариативность;
* нормативность, т. е. соответствие требованиям к нормам максимальной нагрузки на ребенка в организованных формах обучения в соответствии с СанПиН.

В МБДОУ № 456 реализуется образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), а также следующих парциальных программ:

1) «Камертон» - программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста /Автор Э.П.Костина/

2) Программа «Мы живем на Урале» (образовательная программа с учетом специфики национальных, региональных, социокультурных условий /Автор Толстикова О.В., Савельева О.В.)

Реализация направлений работы логопедического пункта в МБДОУ осуществляется на основе «Программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» /Филичева Т.Б., Чиркина Г.В./

***Особенности организации образовательного процесса:***

Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

для детей от 3-х до 4-х лет - не более 15 минут,

для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут,

для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут,

для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

* - в младшей группе - 15 мин.,
* - в средней группе - 20 мин.,
* - в старшей группе - 25 мин.,
* - в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет организуется деятельность по физическому развитию на открытом воздухе.

***Примечание к учебному плану:***

* *игровая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляются в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей*;

*Учебный план разработан:*

⃰ - в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013);

\* - в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26).

|  |
| --- |
|  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН\***

**старшей группы**

**МБДОУ – детского сада № 456**

(план непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми в группах общеобразовательной направленности)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **области** | **Вид детской деятельности** | **Количество в неделю (кол-во периодов ННОД / минуты)** | |
| **Старшая группа**  (6-ой год) | |
| **Познавательное**  **развитие**  **Социально-**  **коммуникативное**  **развитие**  **Речевое**  **развитие**  **Физическое**  **развитие**  **Художественно-**  **эстетическое**  **развитие** | **Обязательная часть образовательной программы** | | |
| Познавательно-исследовательская | 2/50 мин | |
| Коммуникативная | 2/50 мин | |
| Изобразительная | 1/25мин | |
| Конструирование | 1/25мин | |
| Музыкальная | 2/50 мин | |
| Двигательная | 3/75мин | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | |
| Коммуникативная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, двигательная и музыкальная деятельность | | 1/25 мин  1/25 мин |
| Индивидуальная образовательная деятельность с учителем-логопедом на логопункте | | | 25 минут |
| **ИТОГО:**  **кол-во периодов ННОД в неделю /**  **объем образовательной нагрузки детей в ННОД** | | 13/325 мин | |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности старшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Дети 6-го года жизни**  **(старшая группа)** | |
| **понедельник** | **9.10-9.35**  **9.45-10.05**  **15.35-16.00** | ***Музыкальная деятельность***  **Познавательно-исследовательская деятельность** (математика)  **Коммуникативная деятельность** (развитие речи) |
| **вторник** | **9.00-9.25**  **9.35-9.55**  **15.35-16.00** | **Познавательно-исследовательская деятельность**  (окружающий мир)  **Изобразительная деятельность**  (рисование/лепка/аппликация)  ***Двигательная деятельность*** |
| **среда** | **9.10-9.35**  **9.45-10.05** | ***Музыкальная деятельность***  **Коммуникативная деятельность**  (подготовка к обучению грамоте) |
| **четверг** | **9.00-9.25**  **10.50-11.15**  **15.35-16.00** | **Познавательно-исследовательская деятельность**  (окружающий мир)  ***Двигательная деятельность(на улице)***  **Конструирование** |
| **пятница** | **9.00-9.25**  **9.45-10.10** | **Коммуникативная деятельность**  (развитие речи)  ***Двигательная деятельность*** |
|  | **13 периодов ННОД**  **по 20-25 минут** | |

**Режим двигательной активности детей старшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Старшая группа** |
| Утренняя гимнастика | 8-10 минут |
| Хороводная игра или игра средней подвижности | 3-5 минут |
| Физминутка во время занятий | 2-3 минуты |
| Динамическая пауза между занятиями | Не менее  10 минут |
| Подвижная игра на прогулке | 15-20 минут |
| Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | 10-15 минут |
| Динамический час на прогулке | 20-25 минут |
| Физкультурные занятия | Не более 25 минут |
| Музыкальные занятия | Не более 25 минут |
| Гимнастика после дневного сна | 5-10 минут |
| Спортивные развлечения | 35 минут  3 раза/уч.год |
| Спортивные праздники | 50-60 минут  2 раза/уч.год |
| Подвижные игры во 2 половине дня | 15-20 минут |
| Экскурсии, походы | 1 час  1 раз/квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно |

**Модель плана деятельности воспитателя группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимный момент | Направление развития (образовательная область) | Содержание деятельности |
| Прием детей | Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | Индивидуальные приветствия педагога и детей, общегрупповой ритуал «Приветствие» и коллективное планирование дня.  Самостоятельная деятельность детей; свободная игра.  Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями  (индиви­дуальная работа).  Утренняя гимнастика |
| Завтрак | Физическое развитие (навыки здорового об­раза жизни).  Социально-коммуника­тивное развитие. Познавательное  разви­тие.  Речевое развитие. | Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды.  Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом.  Помощь взрослым в подготовке к за­втраку и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. |
| Жизнедея-тель­ность сообщества в группе | Познавательное  разви­тие.  Социально-комму­никативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | Образовательная деятельность, осу­ществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.  Совместная деятельность взрослых и детей.  Физкультминутки.  Уход за растениями в угол­ке природы.  Помощь взрослым в подготовке к со­вместной деятельности и уборке после неё. |
| Дневная  прогулка | Познавательное  разви­тие.  Социально-комму­никативное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. | Пребывание на свежем воздухе в соот­ветствии с региональными сезонными рекомендациями медиков. Самообслуживание: навыки одевания и раздевания.  Труд в природе (по сезонам) и на участке. Освоение правил безопасного поведе­ния в природе.  Освоение правил безопасного поведе­ния на улицах города.  Освоение правил безопасного поведе­ния на участке.  Образовательная деятельность входе режимных моментов: наблюдения, экс­курсии, элементарное экспериментиро­вание.  Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег, занятия на спортивном участке или детской площадке, эле­менты спортивных игр и сезонных видов спорта и др.).  Подвижные игры.  Самостоятельная сюжетная игра. Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года — песком, водой, снегом. |
| Обед | Физическое развитие (навыки здорового об­раза жизни).  Социально- коммуника­тивное развитие. Познавательное развитие | Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды.  Навыки самообслуживания: пользова­ние столовыми приборами, культура поведения за столом.  Помощь взрослым в подготовке к обеду и уборке посуды после еды. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. |
| Дневной сон | Социально-коммуника­тивное развитие (навыки самообслуживания). Физическое развитие (навыки здорового  об­раза жизни).  Художественно-эстетическое развитие (музыка). | Раздевание и подготовка ко сну.  Закрепление навыка аккуратно  складывать одежду.  Использование музыки при за­сыпании.  Чтение любимой книги.  Отдых организма. |
| Пробужде-ние и подъем, активизация | Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. | Гимнастика в постели.  Закаливающие процедуры.  Навыки одевания, приведения внешнего  вида в порядок.  Самостоятельная сюжетная игра. |
| Полдник | Физическое развитие (навыки здорового об­раза жизни). Социально-коммуника­тивное развитие.  Познавательное  разви­тие.  Речевое развитие. | Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды.  Навыки самообслуживания: пользова­ние столовыми приборами, культура поведения за столом.  Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. |
| Жизнедея-тель­ность сообщества в группе | Познавательное  разви­тие.  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Свободная самостоятельная игра. Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах.  Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого. Общегрупповой ритуал «Прощание», обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступ­ка каждого из детей.  Приведение в порядок группы. |
| Вечерняя прогулка | Познавательное  разви­тие.  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. | Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятель­ность детей  в конце дня.  Индивидуальная работа с детьми.  Прощание с педагогом и детьми.  Взаимодействие с родителями  (индивидуальная работа) |

**Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в МБДОУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | | Возрастные группы | Периодичность | Ответственные |
| **Обследование** | | | | | |
| 1 | Оценка уровня развития и состояния здоровья детей | | Во всех возрастных группах | Раз в год | Старшая медсестра, воспитатели |
| 2 | Диспансеризация | | Средняя, старшая, подготовительная | Раз в год | Врач, старшая медсестра,  поликлиника |
| **Двигательная активность** | | | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 2 | Физкультурное занятие | | Все группы | 3 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 3 | Подвижные игры | | Все группы | 2 раза в день | Воспитатели групп |
| 4 | Гимнастика после дневного сна | | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 5 | Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках | | Средняя, старшая, подготови­тельная | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 6 | Физические упражнения | | Все группы | 3 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 7 | Элементы спортивных игр | | Старшая, подготовительная | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 8 | Школа мяча | | Средняя, старшая, подготови­тельная | 1 раз в неделю | Воспитатели групп |
| 9 | Школа скакалки | | Старшая, подготовительная | 1 раз в неделю | Воспитатели групп |
| 10 | Активный отдых:  спортивные и физкультурные досуги | | Средняя, старшая, подготовительная | Раз в квартал | Воспитатели групп |
| 11 | Физкультурные праздники (зимний, летний) | | Средняя, старшая, подготови­тельная | 2 раза в год | Музыкальный руководитель;  воспитатели |
| 12 | День здоровья | | Все группы | Раз в месяц | Старшая медсестра, воспитатели |
| 13 | Неделя здоровья | | Все группы | Раз в год (в летний период) | Все педагоги |
| **Лечебно-профилактические мероприятия** | | | | | |
| **1** | | *Подготовительный период* | Все группы | Сентябрь -3-я декада октября | Врач, старшая медсестра |
| 1.1 | | Адаптогены - элеутерококк |
| 1.2 | | Витаминотерапия - поливитамины |
| 1.3 | | Натуропатия - сезонное питание, дыхательная гимнастика |
| **2** | | *Период повышенной заболеваемости* | Все группы | 1-я декада ноября -2-я декада декабря | Врач, старшая медсестра |
| 2.1 | | Лекарственная терапия – оксолиновая мазь в нос |
| 2.2 | | Физиолечение - ингаляции с аскорбиновой кислотой |
| 2.3 | | Фитолечение - травяные чаи |
| 2.4 | | Натуропатия - чесночные бусы, чесночные гренки |
| 2.5 | | Санэпидемрежим - жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания |
| **3** | | *Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа* | Все группы | 3-я декада февраля -3-я декада марта | Врач, старшая медсестра |
| 3.1 | | Адаптогены - шиповник |
| 3.2 | | Траволечение - травяные чаи |
| **4** | | *Период гриппа* | Все группы | 1-я декада марта -1-я декада апреля | Врач, старшая медсестра |
| 4.1 | | Адаптогены - настой женьшеня |
| 4.2 | | Физиолечение - ингаляции с аскорбиновой кислотой |
| 4.3 | | Натуропатия - чесночные бусы, чесночные гренки, дыхательная гимнастика |
| 4.4 | | Санэпидемрежим - жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания |
| **5** | | *Период реабилитации и подготовки к новому повышению заболеваемости* | Все группы | 2-я декада апреля -1-я декада мая | Врач, старшая медсестра |
| 5.1 | | Адаптогены - элеутерококк |
| 5.2 | | Витаминотерапия - поливитамины |
| 5.3 | | Натуропатия - сезонное питание, дыхательная гимнастика |
| **6** | | *Период повышения заболеваемости* | Все группы | 2-я декада мая -3-я декада мая | Врач, старшая медсестра |
| 6.1 | | Адаптогены - настой женьшеня |
| 6.2 | | Натуропатия - чесночные бусы, чесно­чные гренки, дыхательная гимнастика |
| 6.3 | | Санэпидемрежим - жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания |
| **7** | | *Период летней оздоровительной работы* | Все группы | Июнь-август | Врач, старшая медсестра,  воспитатели групп |
| 7.1 | | Использование естественных сил природы |
| **Нетрадиционные методы оздоровления** | | | | | |
| 1 | | Музыкотерапия | Все группы | 2 раза в день | Воспитатели групп |
| 2 | | Релаксация перед сном | Средняя, старшая, подготови­тельная | По индивидуаль-ным показаниям | Воспитатели групп |
| **Закаливание** | | | | | |
| 1 | | Контрастные воздушные ванны | Все группы | После дневного сна | Воспитатели групп |
| 2 | | Ходьба босиком |  |  |
| 3 | | Обширное умывание рук, лица |

**3.4.** *Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий*

*Важным компонентом в организации образовательного процесса* в МБДОУ № 456 являются традиционные события, праздники, мероприятия.

*Праздники и развлечения* — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Эти события оказывают большое влияние на развитие эмоционального интеллекта и становление сознания детей.

Праздничная атмосфера, красота оформления помещений детского сада, выступление детей в костюмах, хорошо подобранный репертуар, красочность всего окружающего — все это важные факторы художественно-эстетического развития.

*Участие детей* в пении, играх, хороводах, танцах, инсценировках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений, способствует развитию личности воспитанников. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

**Добрыми традициями дошкольного образовательного учреждения стали:**

* День Знаний (1 сентября)
* Новоселье
* Проведение Месячника безопасности
* Сезонные праздники («Праздник Осени», «Масленица», «Здравствуй, лето!»)
* Спортивные праздники, развлечения и досуги («Веселые старты вместе с мамой», «Фестиваль Здоровья», «Спортивная карусель», «Папа, мама, я – спортивная семья!»)
* Театральные постановки с участием детей
* Тематические выставки семейного творчества
* День открытых дверей
* Проведение совместных мероприятий с МАОУ лицеем № 135
* Проведение совместных мероприятий с Центром культуры «Экран»
* Проведение совместных мероприятий с курсантами Уральского института ГПС МЧС

**Традиция «Утро радостных встреч» - общегрупповой ритуал утреннего приветствия**

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель совместно с детьми организует «круг» и проводит утренний ритуал приветствия (с опорой на игру, стихотворение), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Дети рассказывают друг другу о том, как они провели выходные дни в кругу семьи, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день и неделю. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

**Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)**

Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, после некоторых праздничных мероприятий родители и педагог группы организуют «сладкий вечер» или «сладкий час» в форме совместного чаепития с детьми. Во время приятного чаепития предполагается непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами, друг с другом, общение родителей с воспитателем. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей, родителей и педагогов в данный момент.

**Праздники**

*Традиционными общими праздниками являются:*

--- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник, праздник проводов зимы, праздник встречи лета;

--- общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

*Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности* (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.

*Планируются также совместные традиционные события с родителями:* выставки и фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», организация совместных праздников, спортивных развлечений и соревнований, досугов, участие родителей в семейных конкурсах.

*Общекультурными традициями* жизни детского сада являются:

- про­гулки и экскурсии за пределами детского сада для детей старшего дошкольного возраста;

- создание условий для интересного и приятного общения детей старшего дошкольного возраста с младши­ми детьми в детском саду;

- показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей, профессио­нальных исполнителей (в сотрудничестве с социальными партнерами детского сада);

- организация сюрпризных моментов в процессе организации образовательной деятельности;

- организация музыкальных игровых программ, литературных вечеров, художественных творче­ских мастер-классов в сотрудничестве с социальными партнерами детского сада.

**«Круг хороших воспоминаний»**

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положитель­но отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного про­изошло сегодня. После этого он коротко отмечает успехи и достижения каждого ребенка. Самым главным является то, что *каждый ребёнок услышит про себя что-то положитель­ное,* и остальные дети тоже услышат, о том, что у всех есть какие-то достоинства. Постепен­но это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у детей.

**День рождения**

Традиционно происходит чество­вание каждого именинника. Для поздравительного ритуала используются особые элементы костюма, например корона для именинника, организовывается традиционная хороводную игра, например «Каравай». Имениннику преподносится подарок (подарки должны быть одинаковыми для всех) или могут быть сделаны руками детей.

***В основе планирования и организации образовательного процесса лежит тематический подход:*** образовательная деятельность МБДОУ строится на комплексно-тематическом принципе с учетом принципа интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).

**Особенности тематического планирования:**

*В течение одной или двух недель* во всех возрастных группах организуется образовательная деятельность по определенной теме во всех видах детской деятельности в течение дня (игровой, коммуникативной, двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтение художественной литературы, элементарный бытовой труд).

*В соответствии с новой моделью образовательного процесса* родители воспитанников являются активными участниками образовательной деятельности с детьми. В информационных уголках каждой группы для родителей предлагаются краткие рекомендации по их включению в разнообразные формы совместной с детьми и детским садом, а также советы по организации разных видов детской деятельности с детьми дома по той или иной теме недели.

**Примерный календарь тематических недель:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки**  **организации** | **Темы недели** |
| 1-я неделя сентября | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний»  - *тема определяется в соответствии с возрастом детей* |
| 2-я неделя сентября | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»  - *тема определяется в соответствии с возрастом детей* |
| 3-я неделя сентября | «Урожай» |
| 4-я неделя сентября | «Краски осени» |
| 1-я неделя октября | «Животный мир» |
| 2-я неделя октября | «Я – человек» |
| 3-я неделя октября | «Народная культура и традиции» |
| 4-я неделя октября | «Наш быт» |
| 1-я неделя ноября | «Дружба», «День народного единства»  - *тема определяется в соответствии с возрастом детей* |
| 2-я неделя ноября | «Транспорт» |
| 3-я неделя ноября | «Здоровей-ка» |
| 4-я неделя ноября | «Кто как готовится к зиме» |
| 1-я неделя декабря | «Здравствуй, зимушка-зима!» |
| 2-я неделя декабря | «Город мастеров» |
| 3-я неделя декабря | «Город мастеров» |
| 4-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп» |
| 2-я неделя января | «В гостях у сказки» |
| 3-я неделя января | «В гостях у сказки» |
| 4-я неделя января | «Этикет» |
| 1-я неделя февраля | «Моя семья» |
| 2-я неделя февраля | «Азбука безопасности» |
| 3-я неделя февраля | «Наши защитники» |
| 4-я неделя февраля | «Маленькие исследователи» |
| 1-я неделя марта | «Женский день» |
| 2-я неделя марта | «Миром правит доброта» |
| 3-я неделя марта | «Быть здоровыми хотим» |
| 4-я неделя марта | «Весна шагает по планете» |
| 1-я неделя апреля | «День смеха», «Цирк», «Театр»  - *тема определяется в соответствии с возрастом детей* |
| 2-я неделя апреля | «Космос», «Приведем в порядок планету»  - *тема определяется в соответствии с возрастом детей* |
| 3-я неделя апреля | «Встречаем птиц» |
| 4-я неделя апреля | «Волшебница вода» |
| 1-я неделя мая | «Праздник весны и труда» |
| 2-я неделя мая | «День Победы» |
| 3-я неделя мая | «Мир природы» |
| 4-я неделя мая | «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»,  «Вот мы какие стали большие»  - *тема определяется в соответствии с возрастом детей* |

**Конкретное содержание** образовательной деятельности в старшей группе по пяти образовательным областям в соответствии с тематическими неделями см. в Приложении к рабочей программе.

**3.5.***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды*

***Предметно-пространственная развивающая среда* (далее – ППРС) в МБДОУ является одним из важнейших критериев оценки качества образования.** Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для разностороннего развития ребенка, успешной социализации в обществе.

*Стандарт дошкольного образования*  – это Стандарт условий, а не Стандарт результатов. Таким образом, современный интерьер и дизайн внутренних помещений: оборудование, мебель, игрушки, пособия для детей – рассматриваются как необходимые составляющие предметно-пространственной среды.  Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова). Именно поэтому осознание необходимости постоянного обновления предметно-пространственной развивающей среды сформировано не только у всего коллектива МБДОУ: семьи воспитанников также включены в процесс обновления и совершенствования ППРС во всех возрастных группах детского сада. При создании развивающего пространства в групповых помещениях учитывалась ведущая роль игровой деятельности.

***Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает*** возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. При организации ППРС учитывались основные принципы ее организации в соответствии с принципами стандарта дошкольного образования: развивающая среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

***В каждой возрастной группе созданы специальные «центры развития»*** для самостоятельного активного целенаправленного действия ребенка во всех видах деятельности, содержащие разнообразные материалы для развивающих игр и занятий в соответствии с возрастными особенностями и потребностями детей.

***При организации предметно-пространственной среды в детском саду осуществляется***сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех педагогов МБДОУ. Ведь разнообразие игрушек не является основным условием развития ребенка.

***Организация развивающей среды с учетом стандарта дошкольного образования*** строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Необходимо систематически обогащать среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел свободный доступ  к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды деятельности, а также возможность свободно заниматься любимым делом.

**Размещение оборудования по секторам и «*центрам развития»*** позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

**Активный сектор (занимает самую большую площадь в группе), включающий в себя:**

  центр игры

  центр двигательной деятельности

  центр конструирования

  центр музыкально-театрализованной деятельности

**Спокойный сектор**

  центр книги

  центр отдыха

  центр природы

**Рабочий сектор** (рабочий сектор занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной деятельности):

  центр познавательной и исследовательской деятельности

  центр продуктивной и творческой деятельности

  центр правильной речи и развития мелкой моторики.

***Примерный перечень игрушек, материалов и различного оборудования***

***для организации предметно-пространственной развивающей среды***

***в старшей группе детского сада***

**Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей:**

* + фотографии детей, семейные альбомы;
  + фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и дошкольной организации;
  + наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия де­тей и взрослых;
  + картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (ве­сёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;
  + наборы предметных и сюжетных картин;
  + символы государства;
  + настольные игры;
  + наборы игровые с орудиями труда;
  + машины разного назначения (пожарная, «скорая помощь», полиция и др.)
  + мастерская-сервис, парковка для машин, бензозаправочная станция и т.п.
  + наборы элементов костюма для профессий;
  + портреты деятелей науки и искусства, а также руководителей государства.

**Материалы и игрушки для игровой деятельности:**

* + игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных ма­териалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); различные ролевые атрибуты;
  + стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.);
  + стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, до­щечки для нарезания продуктов и пр.);
  + игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, со­вок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флако­ны), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перча­точные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.;
  + строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.;
  + машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная ма­шина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, корабли­ки, поезд, трамвай, троллейбус и пр.);
  + детские телефоны;
  + предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, дета­ли пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.);
  + крупный модульный строительный материал, различные конструкторы;
  + настольные игры разной тематики.

**Материалы и игрушки для познавательного развития детей:**

Бытовые предметы и игрушки, стимулирующие раз­витие предметной деятельности. Они выполнены из различных мате­риалов, имеют разные размеры, цвета, фактуру, стимулирующие выполнение раз­нообразных действий:

* + наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски);
  + игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.);
  + наборы разнообразных объёмных вкладышей;
  + мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы;
  + конструкторы (деревянные, металлические, «Лего» и др.), строительные наборы;

**Материалы для развития речи:**

* + книги с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рас­сказов);
  + предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, по­суда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.);
  + художественная литература;
  + картотека артикуляционной гимнастики;
  + картотека пальчиковых игр;
  + материалы для развития речевого дыхания;
  + материалы для развития мелкой моторики;
  + пособия для подготовки к обучению грамоте.

**Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования:**

* + плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, пред­меты из резины, пластмассы и пр.);
  + разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофе­молка, телефон и пр.);
  + приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электри­ческие фонарики, метроном, магнитные игрушки);
  + игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; игрушки из разных тканей, заполненные раз­личными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.);
  + пластические материалы (глина, тесто);
  + материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);
  + трубочки для продувания, просовывания;
  + игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на ре­шение проблемных ситуаций);
  + «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;
  + игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантин­ная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.);
  + наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «До­машние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.);
  + книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явления­ми природы, жизнью животных и растений.

**Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей:**

* + книги с красочными иллюстрациями, репродукции;
  + альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного ис­кусства;
  + альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;
  + набор детских музыкальных инструментов;
  + изделия народных промыслов;
  + фланелеграф;
  + стенд для демонстрации детских рисунков и поделок;
  + ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

**Материалы для изобразительной деятельности:**

* + наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков;
  + краски (гуашь, акварель, пищевые красители);
  + кисти для рисования, клея;
  + палитра, ёмкости для воды, красок, клея;
  + салфетки для вытирания рук и красок;
  + бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации;
  + глина, пластилин (не липнущий к рукам);
  + печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;
  + трафареты для закрашивания;
  + доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом;
  + мольберты;
  + фартуки и нарукавники для детей;
  + бросовый материал для творчества.

**Материалы для музыкального развития детей:**

* + детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольни­ки, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые ин­струменты, в том числе самодельные);
  + игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электро­музыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки);
  + аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями му­зыкальных произведений).

**Материалы для театрализованной деятельности:**

* + оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персо­нажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.);
  + карнавальные костюмы, маски;
  + фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций. Их может заменить интерактивной доской с соответствующим программным обеспече­нием, позволяющим использовать декорации и персонажи детских сказок в движении;
  + различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);
  + аудио-, видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов;
  + художественная литература.

**Материалы и оборудование для физического развития детей:**

*Различные приспособления, способствующие развитию дви­гательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки).* К ним относятся:

* + горки; лесенки; скамеечки; туннели; складные домики;
  + модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных мате­риалов;
  + дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения;
  + массажные дорожки и коврики с разным покрытием;
  + мини-маты;
  + различный инвентарь для спортивных игр.

*Игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную мото­рику, в том числе:*

* + мячи разных размеров, в том числе массажные;
  + кегли; обручи, гантели, кольца;
  + разноцветные предметы различной формы для нанизывания;
  + доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками;
  + специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для раз­вития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.).

**Оборудование и игрушки для детской площадки:**

* + песочницы; скамейки; горки; качели;
  + велосипеды; самокаты; санки; лыжи;
  + мячи разного размера; канат; обручи; флажки; скакалки и др.;
  + игрушки для двигательной активности (в соответствии с возрастом);
  + игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки);
  + оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие предметы, сачки и др.);
  + различный инвентарь для спортивных игр (для футбола, баскетбола, волейбола, хоккея, бадминтона, тенниса и др.).